



大学教师的责任和大学讲坛的魅力

北京师范大学文学院

郭英德

大学教师的责任和大学讲坛的魅力

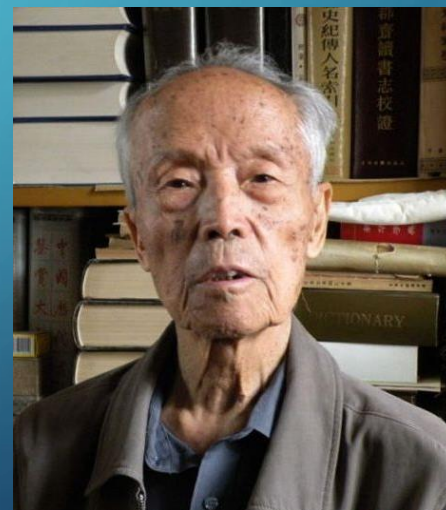
- 引言

- 重度“对称强迫症”患者黄小蕾
- 重度“讲坛强迫症”患者郭英德



大学教师的责任和大学讲坛的魅力

- “讲坛强迫症”表现之一：授课之前的自我拷问
 - 璀璨群星般的前辈教师前辈教师
 - 授课之前的重新备课
 - PPT的展示和教师的讲授



大学教师的责任和大学讲坛的魅力

- “讲坛强迫症”表现之一：授课之前的自我拷问
 - “知识”与“智慧”
 - 讲求“知识的考古”，那是学术界的专利；注重智慧的启迪和人格的养成，才是教育界的本行。
 - 北宋思想家张载提出“德性之知”和“闻见之知”的区别
 - 南宋思想家陆九渊说：“吾虽一个大字不识，也可堂堂正正做人。”
 - 美国哈佛大学的校徽有三本书，两本是打开的，一本是扣着的。

大学教师的责任和大学讲坛的魅力

- “讲坛强迫症”表现之二：授课之时的自我拷问
 - 课堂教学的显著特点：现场性和即时性
 - 课堂教学是一种“稍纵即逝”的文化活动
 - 教师的每次授课必须都跟上一次不一样，都必须充溢着新鲜感

大学教师的责任和大学讲坛的魅力

- “讲坛强迫症”表现之三：课后的自我拷问
 - 教师的基本功：“胸有成竹”
 - 苏轼介绍文与可画竹的经验之谈，说：“故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”
 - 奥林匹克格言：更高、更快、更远

大学教师的责任和大学讲坛的魅力

- 结语：“讲坛强迫症”的效果
 - 我和“讲坛强迫症”
 - 各位和“讲坛强迫症”
 - 只要学生还在，大学还在，大学教师的责任和大学讲坛的魅力，终究是生生不息的。



谢谢光临
敬请指教