

校内报刊统一刊号：BNU-009

2019年第4期 总第50期



# 北师大教工

FACULTY AND STAFF OF BEIJING NORMAL UNIVERSITY

专题报道：

进击北京 **青教赛** 系列活动



人物  
专访

获奖选手专访实录：董婧宸、李堃、肖艳

2016 感动师大人物 总务交通导领：王祥

主办：北京师范大学工会

# 青教赛回顾



1991年5月，学校举办首届青年教师教学基本功比赛。



2000年，我校教师参加北京市第三届青年教师教学基本功比赛



艺术系于丹获2000年北京青教赛一等奖



文学院康震获2004年北京青教赛一等奖



文学院孟琢获2014年第二届全国高校青教赛一等奖



文学院古汉语团队

▶ 2019年，北京青教赛选手合影



## 融入中心促发展 提升品质育英才

### ——北京师范大学青年教师教学基本功比赛概述

自1991年5月，我校举办首届青年教师基本功大赛以来，迄今已成功举办16届比赛。经过27年的实践积累，教学基本功比赛已经成为全校关注的品牌活动，并逐渐成为北京市乃至全国高校有重要影响力的岗位技能比赛精品活动。通过对比赛各项制度的建设，青教赛业已成为青年教师展示才华和职业发展的舞台。

回顾历届比赛，学校领导的高度重视、主办方的精心组织、各院系所的大力支持、专家评委的认真评判和青年教师的积极参与保证了每届青年教师教学基本功比赛都取得了圆满成功。

据统计，在这16届学校比赛中获奖的青年教师670余名，涌现出如：李山、于丹、康震等知名学者和大量教学科研管理等各类人才。在历届比赛一等奖获奖者中：有50余人分别入选各类国家高层次人才；获得各级各类教育教学奖励；获得全国和北京市“教学名师奖”以及“全国优秀辅导员”、北京市“教育创新标兵”、“师德标兵”、“师德先进”等称号。自1995年至今，我校选派选手参加了全部11届北京高校青教赛，获得一等奖16人次，二等奖15人次，三等奖9人次；1人次获得全国高校青教赛一等奖。

为体现“价值塑造、文化浸润；教书育人、京师风范；搭建平台、以赛促教”的工作理念和目标追求，2019年4月至5月，校工会联合教务部（研究生院）、党委教师工作部（教师发展中心）、图书馆、新闻传播学院等部门院系，整合校内外资源，举办进击北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛系列活动。校工会组织选手培训、校内比赛、跨院系和北京赛评委专题磨课和形象设计活动，助力青教赛选手增长教学能力和应赛经验，更重要的是让青年教师在比赛中领悟教书育人、教学相长、文化浸润、价值塑造的真正意涵，为学校“双一流”建设贡献更大力量；让更多的北师大学子在优质课堂教学中增长见识，提升品质，成长为国家社会的栋梁之才。



# 北师大教工

FACULTY AND STAFF OF BEIJING NORMAL UNIVERSITY

2019年第4期 总第50期

CONTENTS  
目录



## 卷首语

融入中心促发展 提升品质育英才  
——北京师范大学青年教师教学基本功比赛概述

## 专题报道： 进击北京青教赛系列活动

北师大召开“师说，我这三十年”满30年教龄教职工座谈会 / 1-2

北师大青年教师在北京高校第十一届青教赛中获佳绩 / 3-4

北师大举行进击北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛系列活动 / 5-8



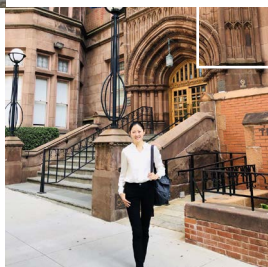
### 获奖选手专访



董婧宸 / 9-12

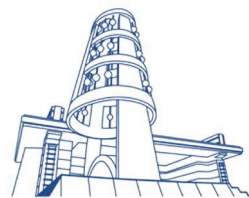


李埴 / 16-18



肖艳 / 13-15

# 综合 报道



第二届最美教师志愿者颁奖典礼在北师大举行 / 19-20  
 北京市教育工会 2019 年“美好生活”兴趣汇培训活动在北师大举行 / 21  
 校工会和总务部联合组织 2019 年教职工种植郁金香活动 / 22  
 《劳动午报》推出《青教赛是个好平台！——北京名师动情讲述与青教赛的深厚情缘》系列报道 / 23-27  
 《劳动午报》刊发北师大工会为从教三十年教职工制作专刊 / 28  
 校工会主办《北师大教工》荣获学校 2019 年度“十佳内刊” / 29

## 人物专访 / 30-31

王祥：铁汉柔情 交通卫士



## 部门 撷英

图书馆工会赴坡峰岭开展“重走背篓路，赏秋健康行”活动 / 32  
 凝心聚力 共创辉煌——资产经营公司工会开展 2019 年度秋季户外拓展活动 / 33  
 化学学院举办 2019 师生羽毛球对抗赛 / 34  
 第二届北京师范大学物理学系“致敬母校，薪火相传”接力赛完美落幕 / 35-36

## 社团 风采



教工舞蹈协会组织观看大型舞剧《窑变千彩》 / 37  
 教工游泳协会组织会员参加素质拓展活动和体能拉练 / 38-39  
 教工长跑协会参加 2019 亚太地区商学院第四届草原王比赛 / 40-41  
 教工长跑协会组织会员 为祖国母亲 70 华诞献礼参加雄安站半马比赛 / 42



## 党员 之窗

校工会党支部组织党员和入党积极分子集体学习主题教育专题党课 / 43  
 校工会党支部组织观看基层治理电影《小巷管家》 / 44  
 校工会党支部召开主题教育专题组织生活会 / 45  
 校工会举办新年茶话会 / 46

## 《北师大教工》编委会

主任：李晓兵

副主任：刘建武

编委：（按姓氏笔划排序）

马天星	马瑞杰	王加银
王 烜	王 楠	邓宝剑
田东华	田 云	吕 霞
任万玉	庄永敏	刘 臻
孙一娜	严厚福	李卫东
李永明	李 红	李 昕
杨明全	杨桂明	吴正龙
吴冬艳	宋 涛	张 会
张 林	张波涛	张宝钢
张保洲	张晓辉	陆跃祥
陈 旭	周晓文	赵 炜
徐文红	徐书墨	黄国辉
黄 崑	黄 琳	梁 威
蒋福宾	鲍建樟	廖 斌

## 《北师大教工》编辑部

主 编：刘建武

副主编：于莲洁 王 远 周静敏

编 辑：（按姓氏笔划排序）

付增梅 张志霖 郝玉朋 焦兰媚

记 者：陈嘉琳 饶秀娟 刘玉娟

地 址：北京市海淀区学院南路 12 号

北京师范大学南院 A 座

邮 编：100875

电 话：010-58805174

刊头题字：秦永龙



◀ 欢迎关注  
北师大教工会微公号

## 北师大召开“师说，我这三十年” 满30年教龄教职工座谈会



10月29日上午，北京师范大学召开“师说，我这三十年”满30年教龄教职工座谈会。满30年教龄教职工代表，教代会执委会、教代会教学科研委员会、青年教师工作委员会负责人，校工会常委、部门工会主席代表，参加北京市和学校青教赛的获奖选手，以及新入职教师代表等30余人参加座谈会。会议由教代会执委会副主任、校工会常务副主席刘建武主持。



会上，五位满30年教龄教职工代表先后发言。数学科学学院教师保继光回顾了自己的从教经历，特别是获得学校首届青教赛一等奖的感受，并展示了珍藏的参赛手写教案、获奖证书，激励青年教师严格要求自己，认真上好每一堂课。

经济与工商学院教师仲鑫从第一次穿旗袍上课的仪式感谈起，认为教师职业是源于内心的追求，应做一个“四有”好老师。

哲学学院教师董春雨认为要把握学科精髓，将深刻的哲学原理通过浅显易懂的语言和例子传递给学生至关重要，青年教师要练好内功、用心积累、教学相长。

## 专题报道：进击北京青教赛系列活动



生命科学学院教师梁前进通过自己第一堂化学课和一根粉笔的故事，讲述了抓好每一个细节、熟练掌握知识点对提高教学水平的重要性。



继续教育与培训学院教师郎丽莉表示，教师对于学生要付出爱心、勇于奉献，学生将给予你意想不到的惊喜，坚持不懈努力才能做出不平凡的成绩。



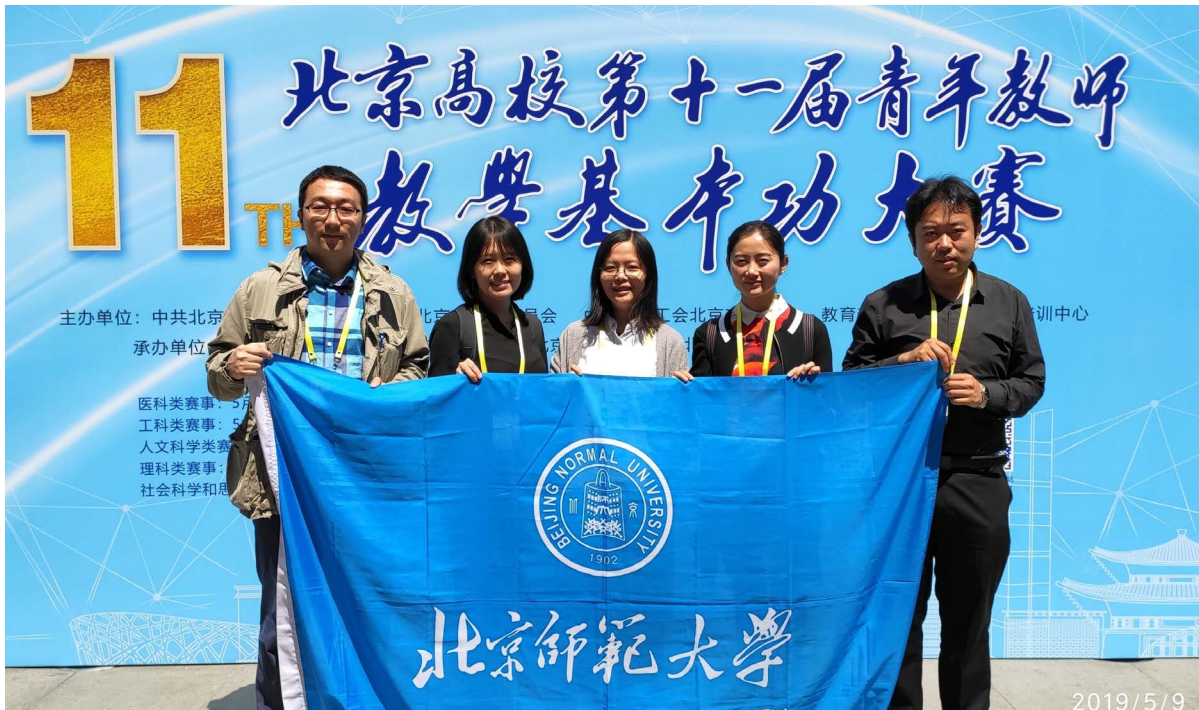
随后，文学院董婧宸、经济与工商管理学院李堃、地理科学学部刘凯、教育学部刘幸和历史学院湛晓白等五位参加过北京市和学校青教赛的获奖选手依次发言。大家认为青教赛是激励青年教师快速成长成才的重要平台，今后将不断向老教师们学习，以学生为本，传承创新，认真钻研，提升教育教学水平。

教代会执委会副主任、外国语言文学学院党委书记刘娟做总结发言。她用了“敬畏与坚守”“传承与积淀”“教书与育人”三组关键词，分享自己的心得体会，认为广大教职工要心怀敬畏之心，热爱教育事业；要把自己的工作同学校发展和国家命运结合起来，传好学校改革发展的接力棒；要认真践行“学为人师、行为世范”的校训精神，不忘教书育人的初心，牢记民族复兴的使命，认真教学、努力工作。

刘建武表示，今年是新中国成立70周年，也是习近平总书记发表“四有”好老师重要讲话五周年，校工会组织教师座谈交流，就是要更好地弘扬甘为人梯、无私奉献的师德精神，培养更多“四有”好老师。



## 北师大青年教师在北京高校第十一届青教赛中获佳绩



日前，北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛结果揭晓，我校参赛教师荣获佳绩。其中，在综合奖评选中，文学院董婧宸获得人文科学类 A 组一等奖；艺术与传媒学院肖艳、历史学院李凯获得人文科学类 A 组二等奖；经济与工商管理学院李堃获得社会科学类 A 组二等奖；地理科学学部刘凯获得理科类 A 组二等奖；物理学系张宏宝获得理科类 A 组三等奖。同时，在比赛单项奖的评选中，文学院王立军、孟琢老师获得优秀指导老师奖，董婧宸的《古代汉语》获得最佳教案奖，肖艳获得最受学生欢迎奖，李凯、刘凯获得最受学生欢迎奖和最佳现场展示奖。



参加北京青教赛的 6 名选手从学校第十五、十六届青教赛一、二等奖选手中选拔而出。他们在比赛现场，凭借扎实的专业基础，用丰富充实的教学内容、生动流畅的教学语言、灵活多样的教学方法、美观工整的板书、注重启发性的讲授，博得在场评委和观摩师生的阵阵掌声，充分展示了我校青年教师的实力和风采。



## 专题报道：进击北京青教赛系列活动



北京高校青教赛旨在充分发挥青教赛在提高教师队伍素质中的积极作用，培养青年教师爱岗敬业、严谨治学的态度，进一步激发广大青年教师更新教育理念和掌握现代教学方法的热情，努力造就一支师德高尚、业务精湛、充满活力的专业化教师队伍，推动首都高等教育事业的科学发展。自比赛开展以来，一大批优秀青年教师脱颖而出，大多成长为高校的教学名师、学术专家、业务骨干。



我校传承优良传统，深耕青教赛品牌建设，以比赛为抓手，以“价值塑造、文化浸润、能力提升”为目标，促进教职工师德养成和能力的提升，促进优良学风教风的形成。2018年9月，校工会联合党委宣传部（新闻中心）、党委教师工作部（教师发展中心）、党委学生工作部、教务部（研究生院）、人才人事处，启动北京师范大学第十六届青教赛。在健全工作机制、完善评分标准、加强赛前培训、开展观摩指导等方面“精耕细作”，在全校掀起了轰轰烈烈的教学基本功培训热潮，吸引了包括北京市教育工会主席张锦在内的中外专家观摩比赛。2019年4月，校工会举办“传承创新、追求卓越”进击北京青教赛系列活动，广邀教学名师、专业团队、形象设计，对6名种子选手开展了全方位、立体化、多维度的培训和针对性指导。

校工会希望通过系统化、针对性的专业帮扶，加快青年教师教育教学能力的提升，以赛促教，在全校形成“干一行爱一行、钻一行精一行”，立足本职岗位建功立业的良好氛围。



# 北师大举行“传承创新、追求卓越” 进击北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛系列活动

为体现“价值塑造、文化浸润；教书育人、京师风范；搭建平台、以赛促教”的工作理念和目标追求，校工会联合教务部（研究生院）、党委教师工作部（教师发展中心）、新闻传播学院，整合校内外资源，举办进击北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛系列活动，全方位提升参赛青年教师的能力素质和形象风貌，助力在北京赛中取得优异成绩。

## 校内培训会 专业指导、现身说法

4月18日下午，党委教师工作部、校工会组织开展“进击北京青教赛”专题培训会。教育学部刘美凤教授做了“关于教学基本功大赛——从一个评委的视角”的专题报告；文学院教师、第九届北京高校青教赛一等奖获得者刘立群从“讲什么、怎么讲、时间把控”三个方向做了参赛心得分享；历史学院教师、第十届北京高校青教赛一等奖获得者江天岳通过现场还原参赛过程，分析了赛前与赛时环节的准备与应对细节。青教赛组委会秘书王远老师解读了北京市青教赛的比赛要求、校内选拔赛日程安排及重要时间节点。20余位青年教师参加了培训。



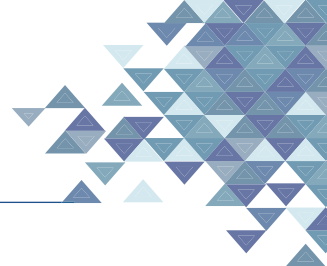
## 校内选拔赛 群英论“剑”、脱颖而出

本次选拔赛参照北京赛制，分为人文科学类、社科思政类、理科类共3个组别进行比赛和评审。同时，扩展参赛选手遴选范围，从上两届校内一等奖选手扩展到一、二等奖获得者均有资格参赛。

来自12个教学单位的16名选手在比赛现场，运用多种教学方法，PPT放映与语言讲解结合，与学生积极互动，用生活中的实物进行实验展示，充分展现了教学的多样性和灵活性。最终，经过专家评委的现场打分和综合评定，6名青年教师脱颖而出，代表学校参加北京青教赛，他们是：艺术与传媒学院肖艳、地理科学学部刘凯、文学院董婧宸、历史学院李凯、经济与工商管理学院李堃和物理学系张宏宝。

4月24日，校工会举办北京高校第十一届青教赛校内选拔赛，邀请欧阳津、葛岳静、刘慧平、马健生和赵焯等教学名师和专家担任评委。





## 第一次磨课交流会 好“剑”多磨、精益求精

为了进一步打磨提炼课程质量，提升教学技巧和经验交流，助力青年教师在北京市赛上展现风采，4月26日，校工会邀请欧阳津、马天星、任也韵、葛岳静、刘慧平、孙宇、刘美凤、杨共乐和王立军等9位教学名师和专家担任指导教师，对6位参赛选手进行第一场磨课。



在磨课交流会中，青年教师精神饱满，各展风采。刘凯采用图文并茂、互动交流的方式讲授课程内容，思路清晰缜密，课堂活泼有趣。肖艳边讲边唱，生动优美又不失专业性，教室里飘扬着悠扬动人的歌声。李堃用生动风趣的语言讲解经济学知识，展现了独特的讲课风格和个人魅力。张宏宝用热情洋溢、极富感染力的课程讲授，很好地吸引了在场的评委们和老师们的目光。董婧宸满腹诗书，气质自华，精彩讲述了有关汉字方面的知识，让人深刻感受到了中华汉字文化的古韵典雅。李凯对孔学娓娓道来，言谈风趣，举止自如，展现了渊博丰富的知识和独特的史学视角。



各位专家也在课程设计、内容编排、讲述方式、价值导向和一些规范性问题上给出了专业性建议。还有一些前来观摩讨论会的教师积极主动地参与其中，活跃了讨论的气氛，增加了研讨的深度和厚度。

本次磨课，组委会还邀请了社会发展与公共政策学院外籍教师、英国皇家社会科学院院士 Robert Walker 和社会发展与公共政策学院副教授杨力超老师莅临现场，对选手进行点评、互动交流，对北师大青年教师的成长寄予良好祝愿。



## 参加北京赛开幕式 扬我校威、鼓舞士气

5月9日，学校副教务长胡克文、校工会副主席王远，率领青教赛选手和观摩教师9人参加在中国人民大学举行的北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛开幕式，观摩第四届全国青教赛优胜选手清华大学李蕉老师讲授示范课和专家评委的点评指导，观看了北京赛选手比赛顺序电脑抽签过程。参加开幕式的老师们在开幕式展板前撑起校旗，合影留念，展青年才俊风采，扬北京师大风范，为英雄出征加油鼓劲。



## 第二次特训磨课交流会 真知灼见、入木三分

真正优质的教学是在不断地研讨、交流和实践中一步步垒砌起的高楼大厦，一砖一石都要经得起推敲和琢磨。一位优秀青年的教师，不仅要有扎实的教学能力，也要在仪容仪态、课件制作等方面进行精细打磨。5月10日，校工会组织第二次特训磨课，邀请北京青教赛评委、我校教育学部副部长李芒老师进行特训专业指导。



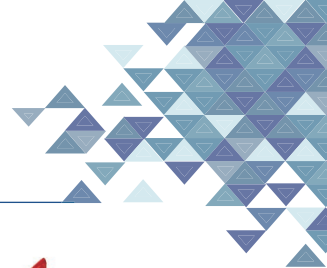
选手们根据选拔赛和第一次磨课评委的建议，在课程设计、教学方法、时间掌控等方面进行进一步的优化和创新。



李芒老师从教学内容设计、教学重点难点、语言语态，以及评委关注点和容易失分点等多方面进行专业指导，细细打磨、鞭辟入里。



随后，图书馆副馆长弓建华带领杨雪萍、刘迎春、高冉三位老师，以及艺术与传媒学院唐怡和Rainbow Studio工作室时装设计师姜虹，分别就选手的PPT课件制作和形象设计等方面提供了专业性的指导和建议。



## 第三次跨院系集体磨课交流会 出征之战、自信从容

为做好准备北京青教赛的充分准备，发挥选手所在院系教学专家的专业指导优势，5月17日上午，校工会联合教务部（研究生院）在教七楼503教学改革试验教室，举行跨院系教学专家集体磨课交流会。校工会常务副主席刘建武、教务部（研究生院）教学质量办公室副主任刘一楠，以及相关院系主管教学工作的领导、工会主席、教学团队专家、观摩教师20余人参会。

刘建武在开幕词中对评委专家悉心指导青年教师苦练基本功，对各院系领导和工会主席给予青教赛的辛勤付出表示衷心感谢。同时，介绍了工会整合校内外资源，搭建青教赛平台，助力青年教师成长发展的意义、举措和未来思路。刘建武表示，校工会将联合校内相关部门，继续深化青教赛品牌建设，为青年教师的发展提供更多支持。青教赛组委会秘书、校工会副主席王远介绍了青教赛的传承发展，校内选拔赛、系列磨课的创新点，祝愿选手们在北京赛中取得好成绩。

随后，四位参赛青年教师分别进行试讲。来自相关院系的专家宁欣、李志英、任也韵、葛岳静、刘慧平和仲鑫，以及专家代表孙宇、刘美凤等分别就逻辑思路、知识水平、台风板书等方面给予宝贵建议。

此次磨课交流设立分会场，校工会邀请院系领导、工会主席和专家代表进行座谈。相关院系的领导和专家甄巍、吕兵、黄琳、黄国辉、李渊、孙宇和刘美凤等，就青教赛创新发展、加强青年教师队伍建设进行了交流。



## 努力精进、任重道远

校工会联合相关单位举行的进击北京青教赛系列培训、比赛、磨课和形象设计活动，致力于充分调动校内外优势资源，发挥专家评委和专业人士的作用，助力青教赛选手增长教学能力和应赛经验，在北京赛中取得优异成绩；更重要的是“以赛促教、追求卓越”，让更多的青年教师在比赛中领悟教书育人、教学相长、文化浸润、价值塑造的真正意涵，让更多的北师大学子在优质课堂教学中增长见识，提升品质，成长为国家社会的栋梁之才，为学校“双一流”建设贡献更大力量。



5月20日下午，校工会邀请 Rainbow Studio 工作室时装设计师姜虹，艺术与传媒学院唐怡以及上海永琪美容美发连锁公司北京文慧园一店的总监级理发师谢晓波、罗忠龙、陈剑和美妆师王小丽对选手形象进行美化提升，增强选手参赛的自信心。



# 人物专访

# 北京青教赛获奖选手

董婧宸 | 肖艳 | 李莖



专访实录  
董婧宸

采访：刘玉娟  
审稿：王 远



**记者：您能谈谈“章黄国学”漫画的缘由吗？**

董婧宸：这其实缘起于当时我们做《孔子曰》的项目，请目前在读研一、当时还是大二的kiyoi同学，帮我们画了一组《孔子曰》的国学漫画，后来就陆续开始参与汉字相关的插画。

汉字是据义构形的，文字确实跟图画有着一定的联系，通过图画的形式，呈现出早期汉字的造字理据，对准确生动地讲解古文字，是很有帮助的。汉字的漫画中，就既要有学术性、准确，也要生动。目前我们是和两位同学作插画创作的合作，一位是文学院的，一位是历史学院的，而我则主要负责前期的沟通，具体的绘制，则由不同的同学来完成——我自己曾经做过插画的工作，会有一些经验，也明白从idea到实现，其中有很复杂的沟通过程：别人说一个idea，而呈现出来的图画可能完全不是一样的。那么，我们就希望通过前期沟通，由我来把握汉字形体讲解的科学性，同时在后期给插画创作充分的表达空间。目前看，合作很开心，完成的那些汉字字形，风格也很自然，这是挺有缘分的。

期汉字的造字理据，对准确生动地讲解古文字，是很有帮助的。汉字的漫画中，就既要有学术性、准确，也要生动。目前我们是和两位同学作插画创作的合作，一位是文学院的，一位是历史学院的，而我则主要负责前期的沟通，具体的绘制，则由不同的同学来完成——我自己曾经做过插画的工作，会有一些经验，也明白从idea到实现，其中有很复杂的沟通过程：别人说一个idea，而呈现出来的图画可能完全不是一样的。那么，我们就希望通过前期沟通，由我来把握汉字形体讲解的科学性，同时在后期给插画创作充分的表达空间。目前看，合作很开心，完成的那些汉字字形，风格也很自然，这是挺有缘分的。



▲ 董老师的草稿和学生做的电脑成稿图



### 记者：能谈谈您的插画经历吗？

董婧宸：我本科、研究生时都画过插画，因为那时候收入不高，可以挣点钱，买点书。同时，我还有一些比较“奢侈”的爱好——工欲善其事，必先利其器，我喜欢用好一点的文具、颜料，也做些手帐，手帐本来也会有开销吧。所以，在读书的时候，画画可能就是那个时候最主要的收入来源了（笑）。



◀ “尔雅居”——师大剪影

### 记者：您从本科到研究生再到博士、博士后，现在也留校工作，有没有觉得一直待在学校感觉有些枯燥？

董婧宸：我对这个学校有另外一种感情，所有东西都是熟悉的。为什么是枯燥的呢？有时候确实做的事情是有重复性的，但是每一天，你做的东西又是不一样的。我还常常跟我的学生说，珍惜你们自己现在的时光，等你们将来有大量工作缠身之后，就会发现泡图书馆的时光是多么无忧无虑。

### 记者：当老师是您小时候的志向吗？

董婧宸：我小时候可能是想当中学老师，实际上在我上本科那时候师大毕业的学生基本上是可以当中学老师。想当老师的话，来师范学校肯定是很合适的。我中学比较喜欢语文，就考到北京来读书。

### 记者：您觉得作为一名新老师在刚刚入职的时候，遇到最大的困难是什么？

董婧宸：刚工作的前两年，我的压力比较大：一边在文学院上课，一边也在历史学院做博士后研究工作，同时还在文学院兼任辅导员。课程最多的一个学期，我几乎每天都有课，每天也要抽时间备课，同时还要跑紫竹院、北海、北大图书馆等不同的图书馆，查阅我博士后研究课题的相关资料。作为辅导员，我班上还有90多个学生，性格特点不一样，也带了不少快乐的“烦恼”。可以说，从学生转变为老师，我收获了发展，也备尝了各种酸甜苦辣。

### 记者：您觉得平时会感到压力大吗？

董婧宸：我觉得科研的压力还是挺大的，教学压力还在其次。在现在的大学评价体系中，教学是次要的，科研是主要的。在和青椒交流中，大家普遍觉得：教学方面，你教的好，真的是对得起良心，你就算教的不好，那又能怎么样？科研不过的话，那会影响你的饭碗的。但我还是认为，事实上教学和科研是相互促进的关系。特别是古代汉语这个专业，在研究过程中，难免枯燥，但是教学，通过课堂讲授，可以把自己通过古代汉语的学科方法解读文献、读懂古人的快乐，通过课堂讲授传达出去。反过来，如果讲的时候碰到一些问题，那一定是因为对相关理论、相关文本没有吃透。这两年，我也感到，教学就是一分耕耘一分收获，投入到读书会，投入到教学中，也有很多的收获。在我们这个不断“吃土”的学科中，目前也不断地有本科生加入进来，一起讨论、切磋交流，这种融洽的氛围，正是通过我们古汉语人在教学上的耕耘换来的。



**记者：您回忆一下在教学过程中有没有印象比较深刻的事情或者有趣的事情？**

董婧宸：印象很深刻的事情，是这学期第一次给研究生讲音韵学课。这门课是上午三节连堂，往往在上课前一天，都要备课到好晚，可能由于紧张，这学期每次到周二，基本上早上五点钟不到就醒来了，甚至最早的一次是四点不到就醒过来，去讲课——这大概就是新老师讲新课的状态吧（哭）。

**记者：你觉得在平时上课中你的教学风格是怎么样的？**

董婧宸：现在，我还没有什么教学风格，我从小就不太爱说话，刚上讲台的时候就会发现，自己的口语表达比书面表达差，讲课喜欢用长句子，特别书面化。我也慢慢在学习、调整，但目前讲课的特点，也不能算太鲜明吧——跟古书打交道打多了，我自己的笑点比较高，在教学中还是偏“平”。当然，教态是另一回事，有时一不注意就摇头晃脑的。

在讲课方面，我们专业的不同老师，都有不同的特点，王宁老师是大气，思维穿透力强，纲举目张；卜师霞老师是非常沉稳，条理清楚。孟琢老师讲课中会很自然地开玩笑，而且表达特别好。每个人都有不同的风格，亦步亦趋是不行的，今后，恐怕还需要很长时间，逐渐形成自己的教学风格。

**记者：在参加北京市青教赛的现场，您感觉紧张吗？**

董婧宸：刚走上那个场子开始讲课时，还是有些紧张，不过后来慢慢适应了，感觉还凑合吧。在讲课的过程有个插曲，因为这次文科赛场是只有白板和白板笔，不像平时讲课是用黑板。比赛前我去抽签时，试过他们的笔，还挺好的。结果到现场，拿起笔来写板书小篆字，发现笔不好写，笔尖还分叉，还抓了一支红色的笔。天哪，我以为只有一个颜色的笔，当时心里咯噔一下。但结果走下来，我们的同事还以为，我是故意挑红色的笔呢，说效果还挺好，我觉得也还挺意外的。



**记者：通过这次比赛您有什么样的感悟和体会？**

董婧宸：感觉真的好累啊——当然，累是很正常的。在古代汉语研究所，我们先后有四位参赛的老师，都拿过北京市一等奖。在传帮带的同时，对我个人来说，说没有压力，那是假的。在前期准备中，我准备的内容，除了参加校工会组织的磨课外，在古汉所开展的磨课也是挺多的。除了指导老师王立军老师、孟琢老师外，我们所里的卜师霞老师、凌丽君老师，都来听我讲过课——在他们面前讲课，可比平时在学校还紧张。从消极的一面想，比赛有点“假”，日常的讲课才是更真实的。但从积极的方面去想，我和曾经参赛的卜老师交流时，她也说道，经过比赛的训练，你就会知道怎么去控制一堂课堂，怎么去设计一堂课，也会意识到你要必须在有





限的时间内去把一个课程有条理地展开。而且，也会在学习、观摩中有新的收获。比如我的导师王宁老师，她讲课就非常有条理，也有层次。这么多年来，从学生到工作之后，我也一直在听王老师的课。特别是工作后听课，我就会注意到，王老师面对不同的受众，比如本科生的大课、研究生的讨论课、面向社会的讲座，她会有针对性地作调整，而且有不同的难度，会有不同的启发。这就是前辈的经验，我想，要想达到这种境界，我还有一段长路要走。



### 记者：你觉得今后在哪些方面还需要提高？

董婧宸：课堂的组织能力和语言的表达能力，都是可以提升的。教学是一个不断和学生交流的教学相长的过程。我有时讲到快下课时发现时间不够用了，有些东西准备多了，或者讲得多了，课堂的有效组织能力需要进一步提高。同时在表达上，也要不断学习提高，把课程讲的更加有深度，更加清晰。另外，教学对我的学术能力也提出了更高的要求。因为学术研究是讲课的一个源泉，你对文本的解读，对基本问题的认识，是伴随着研究不断深入的，这样也肯定会促进教学水平的提高。

### 记者：你觉得古汉语研究对于这个时代有什么样的意义？

董婧宸：肯定有很大的意义。一方面，是可以解决实际的问题，古汉语这门课就是为了解决文言文阅读的问题。面对文言文，从古代到今天，有很多人做了很多解释，可是，不是说所有人的说法都是对的，关键是在众说纷纭中，你要怎么去判断？这是通过古代汉语的学习可以锻炼和培养的基本能力。另一方面，古代汉语的学习，也和中学文言文的的教学密切相关。前两年，我给回来读研究生的公费师范生上过暑期课程。有时候，他们会把一些他们在教学中碰到的问题拿来问我。我也会发现，有些问题，其实是我们在本科阶段的课堂上已经讲过，但是在那个时候，他们还不会学以致用。等到他们踏上工作岗位，在具体的教学中，反过来才会意识到古代汉语和文言文教学密切相关，这当然，反过来也促使我们反思古代汉语的教学环节，如何切实有效地提升学生的能力？上个学期，我也尝试过一回，在布置作业和期末考试中，侧重是能力的考查。我想，通过这样的一些训练，可以提高他们解决问题的能力，而不只是简单背一背书上的内容。

（本文发文前经被访人审校）

编者注：董婧宸现为文学院古代汉语研究所讲师，她在2019年北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛中获得人文科学类A组一等奖，她讲授的《古代汉语》课程获得最佳教案奖，她的指导教师文学院王立军、孟琢老师获得优秀指导老师奖。她在2018年北京师范大学第十六届青年教师教学基本功比赛中获得本科教学文科1组一等奖、最佳板书奖。她在北京师范大学文学院于2010年获得汉语言文学学士学位，2013年获得汉语言文字学硕士学位，2016年获得汉语言文字学博士，导师为王宁教授。2016-2018年在北京师范大学历史学院中国史博士后流动站从事研究工作，合作导师为刘家教授。2016年至今，在北京师范大学文学院古代汉语研究所工作。（电子邮箱：dongjc0615@gmail.com）





# 肖艳 专访实录

采访：刘玉娟  
审稿：王 远

照片拍摄于美国哥伦比亚大学教育学院门前

## “工作篇”

**记者：当老师是您从小的志向吗？**

肖艳：小学有个场景印象深刻，关于“长大后的梦想”。记得有同学说想当科学家、天文学家、医生等，而我那时候就梦想做一名老师。

**记者：您觉得作为一名新老师在刚刚入职的时候，遇到最大的困难是什么？**

肖艳：角色的转变吧。做了二十年的学生，习惯于课桌前跟随老师的步伐沉浸在学生的角色里，忽然有一天要站上讲台，变成传道受业解惑者的角色，对于我来讲，还是需要一些心理上的准备和适应。其中专业知识储备是一方面，但是教学还要讲究方法，要

因材施教，也就要求我们自主的去学习一些关于教育学、心理学的知识。

**记者：您在教学过程中有没有发生比较印象深刻的事情或者有趣的事情？**

肖艳：几年前，在《中国民歌演唱与鉴赏》这门通识课中，有同学问我，“听这些传统民歌有什么意义？不好听的音乐为什么还让大家去欣赏？”这件事对我触动很大。受教社会环境、教育环境的影响，现在的学生从小接触西方音乐、流行音乐比较多，听觉习惯、审美习惯发生了很大改变。中国民歌是我们中国传统文化当中的艺术瑰宝，是劳动人民集体智慧的结晶，是中国民族音乐的根基。如何让年轻一代将中国传统民歌更好的继承与发展，如何让学生更加接受和喜爱传统民歌是我在教学中一直思考和身体力行在做的。

## “生活篇”

**记者：您是从什么时候开始接触音乐的？**

肖艳：应该可以说是从小耳濡目染吧，我的父母以及外公外婆、爷爷奶奶都是京剧戏迷。受家庭的影响，我从小便能哼唱一些耳熟能详的京剧片段。现在想来，很是怀念小时候陪老人守在电视机前看京剧的情景，现在我也会带着孩子一起陪老人走进剧场聆听国粹经典，也算是一种传承吧。

## “参赛篇”

**记者：您之前是怎么知道青教赛的？**

肖艳：我是接到了校工会通知后报名参赛的。几年前的新任教师培训会上，对青教赛有初步的了解。作为年轻教师，第一次参加青教赛时，学院领导和同事都给予我非常大的鼓励与支持。



▲ 肖艳老师在北京青教赛比赛现场



▲ 肖艳老师在798艺术区

**记者：您就觉得在校内选拔和北京市这两次比赛中自己有什么明显的变化？**

肖艳：之前参加学校比赛时，可以看到不同学科的老师现场讲课，是一个很难得的学习经历。作为文科老师，我意识到自己的课堂主线不够清晰，在校内看到理科老师的教学设计非常具有逻辑性，给我很大的启发。赛前培训期间，我不断观摩、学习，再加上专家老师的指导、磨课，以及学院专家团队的专业指导与建议，使课程中的教学目标以及教学重点变得更加清晰。在这里也要非常感谢给予我帮助的专家老师们，他们一直在鼓励我。

学院特别邀请任也韵老师作为我的专业导师，前后一个多月的时间，一直帮我细细打磨课程设计，我们经常讨论到深夜；还记得比赛前一晚，刚拿到抽签内容，就收到李芒老师信息，连夜紧急加班对我进行悉心指导。因为提交过的课件是不能修改的，所以临时把课程引入环节打印出来带到比赛现场作为教具使用。第二天的现场效果非常好，作为课程导入环节的例子就是任也韵老师之前发给我的。真的非常非常感谢学校老师们的支持！还有我的学生团队在这段时间也一直陪着我，从学生角度给我提了很多宝贵建议。通过比赛，我收获最大的就是大家的关爱。如果说专业上的明显变化，当我现在临时拿到一个新的教学内容，脑海中会很快出现教学内容的设计思路，这是比赛给予我非常宝贵的财富。



**记者：在北京赛时面对这么多评委，会紧张吗？**

肖艳：学生时代，有过多年舞台演出的经历，在比赛前能将心态调整到一个相对从容的状态。不过，似乎坐在电视前看我比赛直播的家人更紧张。据说，我在讲课时，大家都屏住呼吸，我们家年龄最大的长辈已经90多岁了，怀抱着我们家4岁的弟弟，全程看完我比赛，期间没人说过一句话，非常有爱的场景。在比赛前，校工会王远老师已经开车带我们去看过比赛场地了，对环境有了一定的熟悉度，对于比赛过程的一言一行已经在脑海中来回过了很多遍，甚至比赛场地的两块白板，李芒老师在培训的时候都有说到。比如，板书是写在一块白板上还是两个白板上？非常细节的事情老师们都为我们想到了！有这样强大的后援团给予这么多的期待，也就没那么紧张了。



▲ 记者刘玉娟与肖艳老师合影

**记者：您觉得青教赛对于青年教师有怎样的意义呢？**

肖艳：这真的是一个可以让青年教师快速成长的平台。教学相长，以赛促教，最幸福的就是去切身体验、感受这个学习的过程。更为可贵的是在比赛的过程中强烈的感受到学院对青年教师的重视和温情，这让我倍感珍惜，也充满动力。



**记者：您觉得自己在哪些方面还需要提高？**

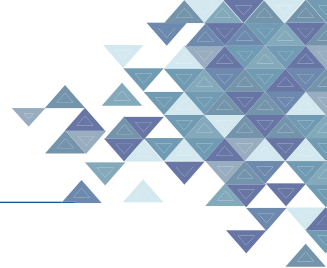
肖艳：教学设计的逻辑关系。在课程设计中，很多老师都对我提出了相似的问题：“你的逻辑主线在哪？”

**记者：您对于以后有什么样的规划？**

肖艳：还记得刚入职时的教师培训会上，教师发展中心的李芒老师，也是我们这次比赛的专家评委说，“教学和科研是并重的，但对我们年轻教师来说要做到教学先行。”作为年轻老师，今后我将继续坚守教育工作者的初心，不负期待，认真上好每一门课。

（本文发文前经被访人审校）

编者注：肖艳现为艺术与传媒学院音乐系讲师，音乐史学、音乐教育方向。2019年北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛中获得人文科学类A组二等奖、最受学生欢迎奖；2016年北京师范大学第十六届青年教师教学基本功比赛中获得本科教学文科组二等奖、最佳教态奖。肖艳老师于2013年博士后出站后留校执教至今。（联系方式：xiaoyan@bnu.edu.cn）



# 李塋

## 专访实录

采访 / 刘玉娟  
审稿 / 王远

### 生活篇 谦逊从教

#### 记者：为什么选择在高校当老师？

李塋：在我的学生时代，我遇到过很多现在依然奉为榜样的老师。他们的言传身教，让当时的我想成为一名大学老师，帮助那些更加年轻和富有朝气与潜力的学生。在美国毕业前夕，我很幸运地获得了少年时仰慕的大学——北京师范大学的面试邀约，并幸运地获得了录用。北师大经管学院的老师们是一个专业的团队。在整个面试过程中，他们展现出一种严谨细致的工作作风。这反映了整个学校的文化风气。最终，我选择来到北师大，成为这里的一员。

#### 记者：作为一名从海外毕业回国的老师，你对北师大的印象是怎样的？

李塋：北师大现在很国际化。以我们经管学院为例，有很多短期的海外游学项目和长期的海外交换项目。我的班上每年有很多的同学到海外去，也有很多的外国留学生出现在我的课堂上。另外，很多老师都拥有着不同国家的学习和工作经历。这些经历展现在他们的工作和教学中，体现了我们学校兼收并蓄的校园文化氛围。

### 工作篇 爱岗敬业

#### 记者：青年教师在刚入职的时候会遇到很多困难，您觉得自己当时遇到的最大困难是什么？

李塋：本科毕业后，我到美国留学，离开祖国将近十年。来到师大，我需要先了解的是，十年后的今天和我的本科时代相比，金融学专业学习的内容和深度有什么样的变化？当今同学们的专业知识背景和基础较之十年前有了什么样的改变？我需要根据现在的情况来设计和编排我的讲课。于是在开课之前，我向一些高年级同学详细询问了他们在本科阶段所学的各类金融学课程、用的教材、授课方式、考试形式等等……根据这些了解到的内容，我设计编排了我的课程结构和教学内容，尽量使我的教学和学生的背景基础相互适宜，帮助他们更好地学习金融学。



**记者：您这学期教授了哪些课程？**

李焯：我讲了一门本科通识课，《金融市场学前沿：市场微观结构与高频交易》。虽然叫做前沿，却是很多同学人生中第一门金融学专业的课程。我试图通过这门课程，帮助学生了解金融学、并进而喜欢金融学，同时也希望能够通过介绍一些金融学科前沿方面的内容，为同学们带来一些启迪，让他们知道未来的学习中如何追寻前沿，并创造前沿。

作为金融学第一课，在同学心目中建立良好的第一印象是非常重要的。我不希望同学们觉得金融学是一个复杂、枯燥的课程。我希望通过我的课程，让同学们了解到金融学生动有趣的一面，从而消弭一些畏难情绪。同时，我还希望通过我的课程，让同学们了解到金融学在社会和个人生活中的重要性。



**记者：您之前是怎么知道青教赛的？**

李焯：我们每个新老师都要进行新教师入职培训。我是在入职培训时了解青教赛这一传统赛事的。青教赛发源于师大，现在已经拓展到北京乃至全国高校，成为一个品牌。我们学院会鼓励青年教师参加，并邀请资深教授们为青年教师进行培训。

**记者：进击北京青教赛的校内选拔赛对你有什么样的影响？**

李焯：很幸运，这一次我能够成为代表师大出战北京赛的6位选手之一。这次比赛经历就像一面镜子，帮助我看到自己平日教学中需要提高的地方。比赛跟真正的教学是有差别的。但比赛中的收获可以转化到以后的教学中，丰富教学的内容和手段。此外，参加选拔赛时，我的教学设计，得到评委老师们的认可，让我倍受鼓舞。评委老师们给了我很多指点和建议，让我获益良多。

**记者：作为一名大学老师需要具备很多素质和能力，您最看重的是什么？**

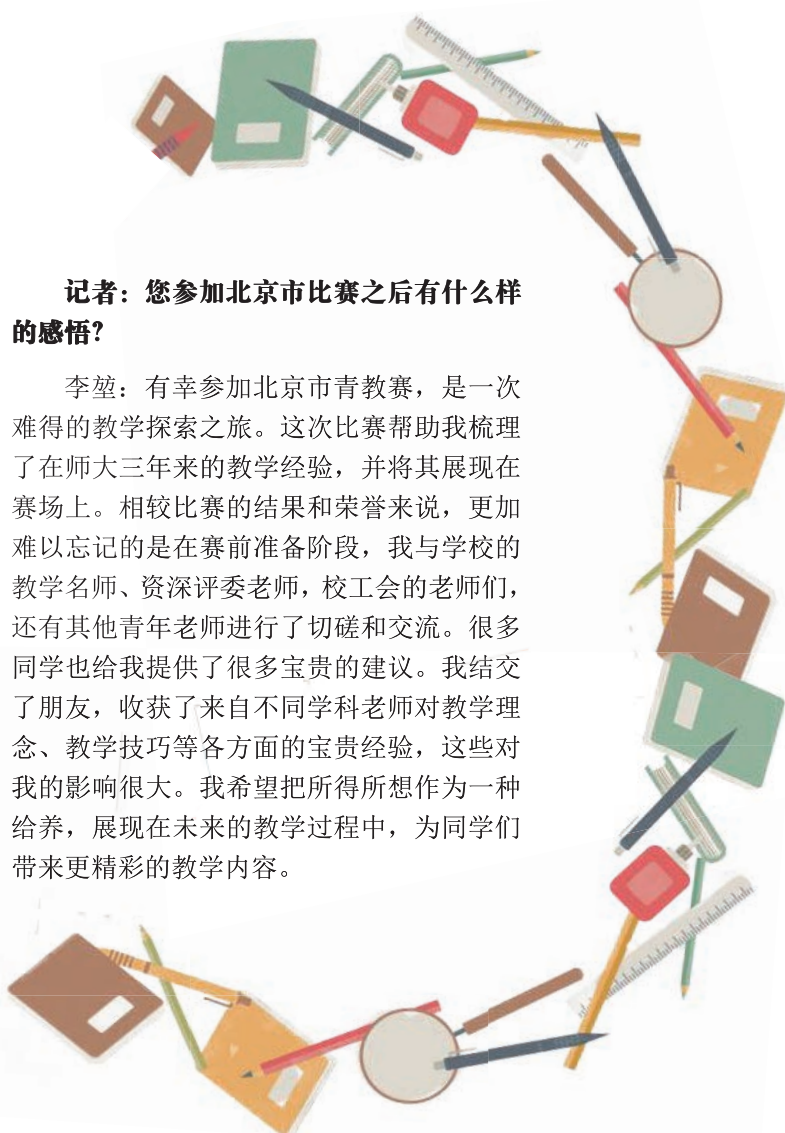
李焯：我认为最重要的就是对讲课充满热情，这是成为一名优秀的传授者的根本条件。虽然现在有很多新的教学工具和技术，但这些并不是讲好课的充分条件。对于一位教师而言，将讲课的热情附着在一个合适的教学设计上，帮助学生们更好地消化吸收课堂的知识，才是一名优秀的传授者的标志。在我成为老师之后，我经常思考如何设计教学，才能更好地传输知识。我会回忆我做学生的时候，有些课程内容太“硬核”，太难啃，直接的教授不容易被理解。于是需要找其他的方式，将这些内容“软化”。这是教学中非常重要的一项素质。

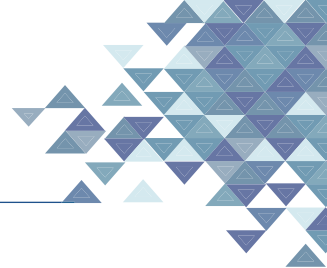
**记者：您觉得当老师累吗？**

李焯：经常听到人们说，当老师好啊，有寒暑假。但对于大学老师而言，教学授课只是工作中的一小部分。大学老师们要写论文、做科研课题、编写教材，指导学生等等。所以大学老师们往往有更为丰富的工作内容。

**记者：您参加北京市比赛之后有什么样的感悟？**

李焯：有幸参加北京市青教赛，是一次难得的教学探索之旅。这次比赛帮助我梳理了在师大三年来的教学经验，并将其展现在赛场上。相较比赛的结果和荣誉来说，更加难以忘记的是在赛前准备阶段，我与学校的教学名师、资深评委老师，校工会的老师们，还有其他青年老师进行了切磋和交流。很多同学也给我提供了很多宝贵的建议。我结交了朋友，收获了来自不同学科老师对教学理念、教学技巧等各方面的宝贵经验，这些对我的影响很大。我希望把所得所想作为一种给养，展现在未来的教学过程中，为同学们带来更精彩的教学内容。





### 未来篇 永无止境

#### 记者：你觉得如何成为一名优秀的青年教师？

李堃：我觉得，要想成为一个好老师，必须要在教学上有热情，并且愿意在教学上不断的去提高自己。青教赛是一个宝贵的机会，在这里，我能够和评委老师进行更直接的交流，获得更针对性的指导。一名教师在开始的时候，往往并没有一个清晰的教学理念，都是处于一个摸索的阶段。这个摸索阶段是要伴随着很多的教学实践，才会逐步孕育出一个清晰具体的教学理念，并形成鲜明的教学风格的。我们师大里有很多优秀的教师，据有自己鲜明的教学印记和风格。我在向他们学习，逐步形成自己的教学理念和特色。

#### 记者：您觉得自己在哪些方面需要提高？

李堃：参加新教师培训的时候，教育学部的李芒老师对我们说，要在教学中降低学生的学习痛苦。在我看来，帮助同学们减轻痛苦，就是要让同学们能够在短时期内把碎片化的知识点归纳、构建成一个知识框架，进而和更多的知识链接，形成体系。这个体系是能够让同学们减轻痛苦，并受益终身的。当我们的教材和学科继续发展，新的知识点诞生。拥有系统化专业知识框架的同学们将懂得如何将新的知识点纳入到原有的框架内，从而深化对该专业的认识。我希望在未来的教学中，我能够进一步地帮助同学们构建起自己头脑中的专业知识框架，提高对金融学的兴趣。

（本文发文前经被访人审校）

编者注：李堃现为北京师范大学经济与工商管理学院讲师，他在2019年北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛中获得社会科学和思想政治类A组二等奖，在2018年北京师范大学第十六届青年教师教学基本功比赛中获得本科教学文科2组一等奖、最佳教态奖。2006年，在南京大学获得金融学学士学位。2006-2010年就读于美国理海大学(Lehigh)，获得经济学、卫生与生物医药经济学双硕士学位。2015年于美国伊利诺伊理工学院(IIT)获金融学博士学位。2016年入选中共北京市委组织部“北京市优秀人才培养资助”项目。（电子邮箱：kunli@bnu.edu.cn）



## 第二届最美教师志愿者颁奖典礼在北师大举行



为宣传优秀教师志愿者先进事迹，讲好中国教师志愿者励志故事，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，营造教师志愿服务的浓厚氛围，推动教师志愿服务事业蓬勃发展，12月2日，第二届最美教师志愿者颁奖典礼在北京师范大学举行。教育部教师工作司司长任友群、北京师范大学党委副书记李晓兵、中国教育报刊社副社长雷振海出席了颁奖典礼。获奖教师个人和团队代表、嘉宾代表、北师大师生代表共计200余人参加了典礼。此次活动由教育部和中国志愿服务联合会指导，北京师范大学、全国教师志愿服务联盟和中国教育报刊社联合主办。

李晓兵副书记首先代表北京师范大学致辞。他指出，通过开展寻找最美教师志愿者活动，挖掘教师志愿者的先进事迹，展现教师志愿者的高尚道德情操和崇高精神追求，用爱去温暖他人、感染他人、帮助他人，用实际行动唤醒仁爱之心。他们的先进事迹诠释了人间大爱，他们的奉献精神体现了高尚师德，生动展现了新时代教师志愿者的责任担当。北京师范大学作为联盟挂靠单位，将全力支持联盟工作，传播教师正能量，引领社会新风尚，提升社会服务的品质。



典礼揭晓了第二届最美教师志愿者获奖教师、获奖团队和获得提名奖教师。山东省青岛市教育局李淑芳老师、中国人民大学宋彪老师、河南省信阳市第九小学周雁翎老师等10位教师被评为第二届最美教师志愿者。山东教育志愿者团体、江苏省苏州市教育志愿服务联合会、北京师范大学实验小学教师志愿服务队等五个团队被评为最美教师志愿服务团队，云南省广南县杨柳井乡中心学校教师王静、青海省海东市第一中学教师余国忠、湖北省襄阳市谷城县五山镇中心学校教师杜权成等10名教师获得提名奖。与会代表共同观看了全国教师志愿服务事业五年发展历程、最美教师志愿者事迹简介短片，每一个精彩志愿服务故事都充分展示了教师志愿者们行善立德，大爱至美，无私奉献的志愿服务事迹，短片深深触动在场师生。







首批援藏援疆万名教师志愿者、广东省湛江市湛江经济技术开发区第三小学宋广玲老师，援外教练、上海体育学院孙伟老师，江苏省苏州市教育志愿者协会副会长陈绍义分别做了交流发言，介绍了各自在志愿服务过程中的心路历程、感人事迹及团队建设情况。



教育部教师工作司任友群司长讲话，他指出，全国教师志愿服务联盟成立五年来，砥砺奋进，开展了一系列卓有成效的工作，有力推动了全国教师志愿服务事业发展。教育部将继续支持联盟发挥引领、协调和组织作用，推动教师志愿服务更加务实有效开展。他强调，要把培育和践行社会主义核心价值观作为教师志愿服务工作的根本任务，通过志愿服务传承美德、引领风尚；要把更好地满足人民群众教育需求作为基本要求，组织广大教师发挥专业优势，融入社会生活、融入实际工作，在平凡中展现新时期知识分子的家国情怀和使命担当；要把助力教育脱贫攻坚作为重要使命，鼓励和支持广大教师到老少边穷岛等边远贫困地区的乡村学校支教讲学，对口帮扶乡村教师，为打赢脱贫攻坚战提供坚强支撑。

(文章来源：全国教师志愿服务联盟)

### 附获奖名单：

#### 第二届最美教师志愿者获奖名单

(共10名，按姓氏笔画排序)

- 尤苑 (江苏省苏州市相城区黄桥实验小学教师)
- 成燕 (内蒙古包头市轻工职业技术学院教师)
- 孙伟 (上海体育学院教师)
- 李淑芳 (山东省青岛市教育局干部)
- 何月珍 (甘肃省天水市清水县松树镇中心小学)
- 宋广玲 (广东省湛江市湛江经济技术开发区第三小学)
- 宋彪 (中国人民大学教师)
- 周秀芳 (浙江省宁波市鄞州区李惠利小学退休教师)
- 周雁翎 (河南省信阳市第九小学教师)
- 谢彬彬 (四川省凉山州美姑县瓦古乡扎甘洛村教学点教师)

#### 第二届最美教师志愿者提名奖名单

(共10名，按姓氏笔画排序)

- 王静 (云南省广南县杨柳井乡中心学校教师)
- 吕海荣 (江苏省溧阳市溧阳中学教师)
- 杜权成 (湖北省襄阳市谷城县五山镇中心学校教师)
- 余国忠 (青海省海东市第一中学教师)
- 张建国 (吉林省长春市东北师范大学人文学院教师)
- 孟兴海 (广东省肇庆市高要区新桥中学教师)
- 侯淑娟 (黑龙江省虎林市教师进修学校教师)
- 殷德旺 (江苏省盐城市射阳中等专业学校)
- 葛雪珍 (江西省赣州市赣南医学院教师)
- 焦婷 (湖北省十堰市郧阳区教育技术装备站教师)

#### 第二届最美教师志愿者团体获奖名单

(共5个)

- 山东教育志愿者团体
- 江苏省苏州市教育志愿服务联合会
- 福建省晋江市白兰花教师志愿者联盟
- 北京师范大学实验小学教师志愿服务分队
- 山东省青岛市城阳二中青青义教服务队



## 北京市教育工会 2019 年 “美好生活”兴趣汇培训活动在北师大举行

为进一步丰富工会干部和教工业余文化生活，11月29日，北京市教育工会2019年“美好生活”兴趣汇培训活动在北京师范大学工会举办。北京市教育工会副主席朱京萍、北京服装学院工会常务副主席张运菊，以及来自北京高校工会第三片组单位的工会干部、北师大大部分教职工代表，共50余人参加了培训活动。活动由北师大工会常务副主席刘建武主持。

刘建武希望大家以兴趣汇培训活动为平台，传递友谊、增进交流、共同发展。朱京萍介绍了北京市教育工会联合北京服装学院开展“美好生活”兴趣汇系列活动的背景意义和具体举措，希望第三片组工会干部和教职工积极参加各种兴趣培训活动，丰富业余文化生活，广交朋友、增长本领，共建共享新时代美好生活。



▲ 设计师介绍中国传统服装配饰



北京服装学院设计师介绍了中国传统服装配饰的有关知识，手工编织的具体流程和注意细节。随即，老师们认真串珠、系扣，编织服装配饰，每一个环节都一丝不苟，互帮互学，交流经验。培训老师也不时地走到大家身边，手把手讲解示范。经过两个多小时的耐心细心手工编织，一件件漂亮的配饰展现在大家面前。活动结束后，大家手持劳动成果合影留念。

本次培训活动得到了现场工会干部和教职工的一致好评，大家纷纷表示，在兴趣汇活动中增长了生活技能，培养了生活情趣，增进了工作交流，加深了校际友谊。



## 校工会和总务部联合组织 2019 年教职工种植郁金香活动

为进一步丰富教职工业余文化生活，美化校园环境，树立劳动理念，校工会和总务部于 11 月 12 日在科技楼前广场组织了 2019 年教职工种植郁金香活动。来自部门工会和总务系统的 40 余名教职工参加了种植活动。

科技楼前广场于 2019 年落成，本次种植郁金香就选在科技楼前广场北侧区域内进行。活动时，总务部物业中心师傅介绍了种植郁金香的有关知识和注意事项。教职工们根据要求认真仔细地栽种培土，或三五成群，或并肩成排。由于种植区域内有绿色植物存在，大家在种植栽培时小心翼翼。种植间歇，大家相互交流，拍照留念。

本次活动是 2018 年校工会、总务部在京师广场联合种植郁金香活动成功的基础上进行的第二次种植活动，旨在进一步增进教职工之间的交流，体会总务员工的辛劳，锻炼教职工动手实践能力，共同妆点美丽校园。参加活动的同志们一起种下希望的种子，期盼来年北师大校园更美、鲜花更艳。



# 《劳动午报》推出《青教赛是个好平台! ——北京名师动情讲述与青教赛的深厚情缘》系列报道

■本期专题



**青教赛是个好平台!**

——北京名师动情讲述与青教赛的深厚情缘

详见第3至5版

**爱国情 奋斗者**

庆祝新中国成立七十周年

■本期足迹



**“劳模队长”张士家：  
通过“北京速度”彰显  
中国农民工的创造力**

8昼夜建成百余套安置房；88天完成北京城市副中心A1东标段工程主体结构；21天实现亚投行项目地下两层主体结构完工；5个月实现冬奥会速滑馆主体结构封顶……提及这样让人兴奋的“北京速度”，在北京建筑工程界可谓无人不晓，而创造这一系列施工奇迹的，正是由一个“惊奇队长”率领的农民工施工队伍，这个队长就是被称为“劳模队长”的张士家。出生于1970年的张士家原是来自安徽寿县的农民工，现任安徽省阜阳市嘉安建筑劳务有限公司施工队长，2013年获得全国五一劳动奖章，2015年获评全国劳模——

详见第8、9版

主管主办单位：北京市总工会 总编辑：郭强 美术总监：王巍 新闻热线：63523314

**劳动者周末**

劳动者  
动  
午  
报

■劳动者的报纸 ■劳动者爱看的报纸 ■劳动者贴心的报纸

□2019年7月20日星期六  
□第275期 总第7139期  
□己亥年六月十八  
国内统一刊号：CN11—0221  
邮发代号：1—376  
网址：www.workerbj.cn



## 假体检是大众健康的真“毒瘤”

如今，随着人们生活水平的不断提高，每年定期去体检，成为了很多人的健康的生活方式。面对庞大的体检人群，某些商业体检机构，由于自身的管理和技术不过关，只能采取弄虚作假的办法。有关主管部门，应进一步完善体检法律法规，明确标准化服务。对假体检的单位坚决惩处，直至退出，不能让假体检成为大众健康的真“毒瘤”！

详见第2版

## 助力村民致富 搭建双赢桥梁

7月9日，一位头发花白的老大娘胳膊上挎着一个竹篮，步履蹒跚地走进了中铁十六局四公司都安T5项目驻地，看到项目负责人吕耀宗从办公室迎出后，满脸褶皱的脸庞瞬间溢满了笑容。她紧走几步一把拉住了吕耀宗的手，忙不迭地将篮子里的桃子塞进他手中，“这是给员工们的一点心意，感谢项目部对我们的帮助！”

详见第6版

## 国外孩子如何“花样”过暑假

暑假可以让孩子充分放松和享受快乐，提供了接触自然和发展个性的时间。很多国家非常重视对暑期活动的开发，每到假期就会有各式各样的低龄儿童照顾机构、半天、全天、周末或者住假的都有，这些机构包括社区服务中心、公共公园、教会机构以及各种学校等。

详见第11版

本版编辑 杨琳琳 美术编辑 王巍  
本版热线电话：61004804

“一堂真正的好课，绝对不单单是讲得流畅准确，而是必须要有发人深省的内容，要用最新的学术讲好故事。在传授知识的同时，也将美德和感动传递给学生。”在北京市青教赛上，一位资深教授的点评引来参赛选手的阵阵掌声。

24年前，为了给首都高校培养选拔出一大批优秀的课堂教学人才，市委教育工委、市教委、市教育工会等单位联手，决定组建一个推进青年教师岗位技能、助推教学基本功提升的职业平台，这就是后来名闻遐迩的“青教赛”。春华秋实，如今的青教赛已经办到了第十一届，成为了发掘优秀教师、冶炼教学艺术的不可替代的舞台。本报记者近日回访了一批当年从青教赛中走出来的北京名师，请他们回首当初鏖战青教赛的情景，讲述他们从青涩到娴熟的蝶变之路——

## 青教赛让青年教师 锻造出了讲台上的艺术



于丹

北京师范大学文化创新与传播研究院院长  
教授、博士生导师

北京师范大学文化创新与传播研究院院长、教授、博士生导师于丹是起步于青教赛，成名于“百家讲坛”的名师。她认为，青教赛对于青年教师来说，不仅有益于教学基本功的训练，而且有益于教师身份的认同。

“做老师，学了教学法就会讲课了吗？这就像学游泳，不是‘脸盆里扎猛子’就行的。老师要上讲台讲课，立足于实践才能成长。青教赛给了青年教师实践平台，让青年教师学会上讲台。”

于丹认为，青年教师最常犯的错误就是太注重课程内容，忽略了课堂里的人。“有些青年老师在台上讲课不敢看学生。因为台下有人说话、有人玩手机、有人打岔……如果看学生，自己的情绪会被学生带跑，于是干脆一直低头看教案，这是教育中的大忌。”

她说，教育的主体永远是人，人的状态不到位，就不算好的教学。一个好的老师要对课堂有热情，擅于用“问号”打开课堂，把学生聚拢起来关注课程内容。“要让课堂热起来，不要怕学生说话，其实学生消极地睡觉和玩手机、不说话比上课说话更可怕。”

其次，青年老师在讲课时常常注重理论的阐述，而轻视案例分析。课堂没有趣味，会让学生昏昏欲睡，达不到教学效果，说通俗点就是“不接地气”。“老师在课堂上教的理论之所以成为经典，并不是因为它是一个可以照本宣科的词条，而是源于它依然活着，而且能为今天的困扰提供解决方案。”于丹认为，教师讲课时要用今天的案例来吸引学生，让信息传递过程有趣。

于丹说，上过青教赛舞台的老师会在反复演练中逐渐达到情绪上的热烈，在和学生、指导老师的反复交流中，了解听课者的感受，在不断修改教案的过程中，学会让课堂有趣生动。通过以上方式，青教赛能够实现考验、提升青年教师基本功的作用。

“我本人既做过青教赛的选手，也做过青教赛评委。我听说，现在有的选手对教案的准备特别认真，多次背诵，甚至什么时候用什么眼神、什么手势都提前预设好，这在真正的教学中能实现吗？有必要吗？”于丹认为，比赛能回归到课堂才是举办这场赛事的最终目的。与青教赛平台相知二十多年，于丹依然保持着当年参赛时的教学热情，她坚持站着给学生讲课，连怀孕都没有在课堂上坐下，坚持用生动的语言、现实的案例来传授知识。她认为这个舞台不仅提升基本功，而是让教师认同自己的职业。

（转载自《劳动午报》，记者 李婧）

## 八旬老教授的艺术教育传奇 ——记北京师范大学教授黄会林



参加过抗美援朝，创办著名的北国剧社和北京大学生电影节，恢复北京师范大学艺术系，倡导“中国影视民族化”，推出外国青年影像看中国活动……作为首都高等影视艺术教育的开拓者，北京师范大学资深教授、中国文化国际艺术与传媒传播研究院院长黄会林坚守杏坛 60 载，书写下艺术教育的传奇。

### 从军到从教 以“后死者”之身实现战友遗志

1934 年正月，黄会林出生在天津一个书香世家，1950 年进入北师大附属中学学习。

朝鲜战争爆发后，黄会林报名参军，在战场上几乎每天都目睹身边的战友血肉横飞，常在战斗结束后收殓掩埋烈士遗体，好几次与死神擦肩而过。清川江大桥保卫战持续七天七夜，上百人战死沙场。她所在团评出 100 名“人民功臣”，其中 1 名女战士就是她。

战友埋骨他乡，而已身幸存，一种强烈的使命感油然而生——生命不再仅属于自己，而承载了无数忠魂的意志，她要以“后死者”之身实现战友们未竟的遗志。

1954年，带着朝鲜民主主义人民共和国银质军功章和“中国人民志愿军功臣”称号，黄会林回校读书，1955年被保送至北京师范大学中文系。1958年，她听从组织安排提前留校任教，开启三尺讲台的人生。

### 走上文学艺术之路 创办学生剧社

走上文学艺术之路，黄会林说都亏了先生绍武的鼓励，描写陈毅同志在赣南游击战中坚持斗争的革命电影《梅岭星火》就是两人的处女作，得到前辈唐弢、夏衍的肯定。

绍武、黄会林夫妇携手创作了话剧《故都春晓》、电影剧本《彭德怀在西线》、长篇小说《骄子传》《红军家族前传》等。她说，通过影视创作还原历史，让革命精神得到传承，花多少心血、淌多少汗水都是值得的。她发表影视、戏剧、文学、文化方面著作、文章约620万字，与绍武合作创作电影、话剧、小说、电视片、报告文学等约320万字。

身为教师，黄会林别出心裁发起教学改革。1986年1月10日，作为教改尝试，一个名为“北国”的剧社在北师大诞生。尽管没有充足资金，缺乏宽敞排练场地，但剧社仍然茁壮成长。3个月后，北国剧社在总政排演场初试啼声，赢得时任中国剧协主席曹禺的赞美：“我只有一个问题，就是你们是怎么可以演得这么好？”

北国剧社以黑马之姿杀入戏剧节，在首都剧场连演五场，一炮打响，时任中宣部部长朱厚泽、文化部部长王蒙及众多戏剧界知名人士来到现场观戏。不出几日，国内各大媒体以及欧洲时报、美国中报等的报道已铺天盖地，北国剧社成为中国话剧百年史上首个载入史册的当代学生业余演剧社团。

黄会林和绍武率北国剧社陆续排演了诸多大家名剧，并自创《教育世家》等佳作。北国剧社至今已走过33年，在国内外形成较大影响。



### 重振北师大艺术系 开创影视学科新纪元

黄会林在校园戏剧领域名声大噪，持续到她退休前夕。当所有人都以为她会就此功成身退，她却开拓起新大陆。

1992年，她受命恢复北师大艺术系，带领尹鸿、周星、李志田、绍武等老师，以及正在培养的六位硕士生开始创建艺术系。当时北师大艺术学科“一穷二白”，不仅五年未招生，硬件设施更是一无所有。系所在地是辅仁校区一个长年失修、四处漏水的化学药品仓库，办公室里最现代化的工具是一部旧电话机。

重振艺术系，创建影视学科，从无到有定章制典。黄会林和同事们把培养“头脑型”人才作为目标，以此区别于专业艺术院校，对传统文化的强调也成为学科的“金字招牌”。

1994年，她在学科建设中首创“中国影视民族化”理论。《中国社会科学》刊载相关系列论文后，认为其“具有开创性和奠基性意义”；1995年，她领衔获批全国高校第一个影视学博士点；1998年，她领衔获批全国首批艺术学博士后流动站。

黄会林拒绝把艺术学做成“故纸堆学”。在她的倡导下，新学科以敢想敢做著称，开实践风气之先。2001年，她创建北京师范大学艺术与传媒学院，使学校成为中国第一所艺术学科最齐全的高校。如今，她已指导硕博研究生及博士后数量150余人，北师大电影学成为国家重点（培育）学科。

1993年，她创办北京大学生电影节，力图为中国电影提供“青春激情、学术品位、文化意识”的标准。为了筹集举办资金，她四处奔波游说，起初经常遭到不解和奚落，几度濒临绝望，依然没有放弃抱负。最终，她辗转联系到一家愿提供赞助的台企，第一届大学生电影节在磕磕绊绊中成功上马。

年轻的电影节数度面临钱荒，最严重时几乎要倒贴筹办，部分核心成员萌生退意。关键时刻，曾浴血朝鲜战场的坚定意志迸发出强大动力，为了省钱，她跑场地、吃盒饭，蹬三轮运送拷贝，办公地点打游击，标识条幅靠手工都是家常便饭。

凭着这股“敢啃硬骨头”的军旅作风，电影节挺过风雨，成为浮华名利场中一道别样风景。她相继获得北京第二届电影十佳工作者、北京市优秀教师、中国百佳老电视艺术工作者、北京市十佳老电视艺术家等称号。

### 研究第三极文化 推动中国文化“走出去”

年逾古稀，黄会林心中还有着更大的梦想——探寻一条中国优秀文化通往世界的路径，推动中国文化“立”起来，“走出去”。

2009年，她提出“第三极文化”理论，认为中国文化可以成为与欧洲文化、美国文化并立的“第三极文化”。2010年，她创办中国文化国际传播研究院，通过开展以第三极文化为核心的中国文化国际传播学

术研究和富有中国文化特色的艺术创作，把中国文化更有力地推向世界。

2013年，黄会林与弟子们共同捐资创立北师大会林文化基金，用以资助研究院各项工作，并持续为许多大型国际活动输血。2014年，她创办“会林文化奖”，奖励为中国文化国际传播做出突出贡献的中外学者，树立一个关于中国文化的标杆。

### 让世界看到听到 邀请外国青年拍摄中国文化



“看中国 外国青年影像计划”是由北京师范大学会林文化基金、中国文化国际传播研究院共同主办的一项中国文化体验与影像创作项目，旨在通过外国青年电影人的视角，在中方志愿者一对一配合下，每人拍摄完成10分钟中国文化纪录短片，让外国青年讲述中国故事，加强中外青年的跨文化沟通合作，提升中国文化的国际影响力和吸引力。

自2011年创办以来，该计划影响力越来越大，成为彰显中国魅力、宣扬中国文化的品牌项目。外国青年的镜头对准当下飞速发展的中国，生动传递出千千万万个中国人真实的力量和温度，对中国的多元文化交流起到很好的促进作用。

从繁华的北上广到西部的甘肃宁夏，从黑土白云的东三省到多姿多彩的云贵川，8年间，来自55国的508名青年在中国22个省份共拍摄完成507部“看中国”纪录短片。这些影片在美国罗德岛电影节、中美电影节、萨拉热窝电影节等赛事上斩获100余项国内外奖项。

“要让世界知道中国，就需要着眼于青年，着眼于视觉。希望更多有志青年加入我们，让世界更多听到、看到中国文化的自信来源和新生力量。”黄会林说。

黄会林用一生书写中国文化自信，体现了对于民族、国家、时代的担当精神。2019年，她当选为首都十大教育新闻人物。

（转载自《劳动午报》，记者 任洁 通讯员 郑祖伟）



# 《劳动午报》刊发 北师大工会为从教三十年教职工制作专刊

本报热线电话:63523314 63581010 | 04【工会】新闻

E-mail:ldhbj@126.com | 校对 吉吉 | 美术编辑 王巍 | 本报编辑 马骏 | 2019年8月21日 星期三 | 劳动午报

本市各高校工会纷纷推出特色纪念项目庆祝教师节

## 北师大工会为从教三十年教职工制作专刊

**本报讯**（记者 任洁）“三十年过去！看自己的青丝白发，好比繁星点点；看自己的心血汗水，已然熠熠生辉！心安、喜悦……”接到校工会“撰写从教三十年感言”的邀请后，北京师范大学生命科学学院教授向本琼兴奋地回忆起教书生涯，用一串排比句来表达心情。她和其他80位符合条件的教职工的感言将被收录进《北师大教工》“满三十年教龄人物纪念专刊”，作为校工会送上的教师节礼物，于9月开学伊始发到他们手中。

最诚挚的敬意。目前，教职工感言收集整理、纪念照拍摄、联系市教育工会制作从教三十年荣誉证书和纪念奖牌等工作已全部完成。

作为表彰活动的重头戏，北师大工会继承传统，将于教师节前推出满三十年教龄教职工风采展示专刊，以此表彰教职工长期在教育事业上爱岗敬业、无私奉献的师德师风，表达对他们辛勤耕耘的敬意和肯定，弘扬尊师重教精神，激发广大教师教书育人的使命感、责任感和荣誉感。

该校工会副主席王远昨天介绍，今年81位从教三十年的教职工来自全校各基层单位，既有院系学科的教师，也有行政部门的干部，还有来自北师大附属学校

的教师。纪念专刊将为每人刊登个人简介、照片和感言，突出每个人的风采和闪光点，为他们的职业生涯留下美好回忆。为此，校工会特邀专业摄影师为每位入选者拍摄工作照和肖像照，并组织新闻传播专业团队制作专刊。

不少教师对工会的这项工作表达了肯定和谢意，字里行间真情流露，像继续教育与教师培训学院郎丽莉就用多个“感恩”来形容激动的心情；在校图书馆工作的崔建华说：“感谢工会为我们创造这种仪式感，勾起我们无数的回忆、思考，对自己的未来充满信心。”

在专刊的制作过程中，组织者也产生很多感悟。“作为专刊的

责任编辑，我在阅读这些感言时如同坐上了‘时光机’，看到了从教三十年的老教师们对青春时光的回忆，对师长教诲的感恩，对师生互动的感动，对伟大时代的感谢。”王远表示。

杏坛一辈子，工会献敬意。作为庆祝教师节的重要活动之一，北京市教育工会近年来开展了从事教育工作三十年纪念活动，为各基层单位统一联系制作三十年教龄荣誉证书和纪念奖牌，受到广大教职工的好评。今年的证书、奖牌最迟于8月下旬制作完毕。

在此基础上，越来越多的高校纷纷推出特色纪念项目。比如中国人民大学工会为从教三十年教工拍摄纪念照，照片冲洗装裱后送给他们，并送上印有活动名称的纪念品。北京林业大学工会每年教师节表彰当年从教三十年的教工，第二年组织他们疗休养，这一做法已经坚持了13年。首都师范大学工会每年在九、十月份举办从教三十年教工座谈会，还组织他们拍纪念照和休养。北京联合大学工会在教师节表彰名册里为这一群体列出专栏，教师节座谈会邀请其中部分代表参加，合影时安排他们单独和校长拍照留念。工会推出的纪念活动温暖了这些教职工的心，也为其他人树立了学习榜样和奋斗目标。

“作为工会人，能从事这样暖人心、聚人气的工作，我倍感荣耀和幸福。”王远感慨道。

后送给他们，并送上印有活动名称的纪念品。北京林业大学工会每年教师节表彰当年从教三十年的教工，第二年组织他们疗休养，这一做法已经坚持了13年。首都师范大学工会每年在九、十月份举办从教三十年教工座谈会，还组织他们拍纪念照和休养。北京联合大学工会在教师节表彰名册里为这一群体列出专栏，教师节座谈会邀请其中部分代表参加，合影时安排他们单独和校长拍照留念。工会推出的纪念活动温暖了这些教职工的心，也为其他人树立了学习榜样和奋斗目标。

“作为工会人，能从事这样暖人心、聚人气的工作，我倍感荣耀和幸福。”王远感慨道。

虽然正值暑假，但北师大工会的干部们顾不上休假，正在积极筹备满三十年教龄教职工的教师节表彰活动，为这个群体献上最诚挚的敬意。目前，教职工感言收集整理、纪念照拍摄、联系市教育工会制作从教三十年荣誉证书和纪念奖牌等工作已全部完成。

作为表彰活动的重头戏，北师大工会继承传统，将于教师节前推出满三十年教龄教职工风采展示专刊，以此表彰教职工长期在教育事业上爱岗敬业、无私奉献的师德师风，表达对他们辛勤耕耘的敬意和肯定，弘扬尊师重教精神，激发广大教师教书育人的使命感、责任感和荣誉感。

该校工会副主席王远昨天介绍，今年81位从教三十年的教职工来自全校各基层单位，既有院系学科的教师，也有行政部门的干部，还有来自北师大附属学校的教师。纪念专刊将为每人刊登个人简介、照片和感言，突出每个人的风采和闪光点，为他们的职业生涯留下美好回忆。为此，校工会特邀专业摄影师为每位入选者拍摄工作照和肖像照，并组织新闻传播专业团队制作专刊。

不少教师对工会的这项工作表达了肯定和谢意，字里行间真情流露，像继续教育与教师培训学院郎丽莉就用多个“感恩”来形容激动的心情；在校图书馆工作的崔建华说：“感谢工会为我们创造这种仪式感，勾起我们无数的回忆、思考，对自己的未来充满信心。”

在专刊的制作过程中，组织者也产生很多感悟。“作为专刊的

莉就用多个“感恩”来形容激动的心情；在校图书馆工作的崔建华说：“感谢工会为我们创造这种仪式感，勾起我们无数的回忆、思考，对自己的未来充满信心。”

在专刊的制作过程中，组织者也产生很多感悟。“作为专刊的责任编辑，我在阅读这些感言时如同坐上了‘时光机’，看到了从教三十年的老教师们对青春时光的回忆，对师长教诲的感恩，对师生互动的感动，对伟大时代的感谢。”王远表示。

杏坛一辈子，工会献敬意。作为庆祝教师节的重要活动之一，北京市教育工会近年来开展了从事教育工作三十年纪念活动，为各基层单位统一联系制作三十年教龄荣誉证书和纪念奖牌，受到广大教职工的好评，今年的证书、奖牌最迟于8月下旬制作完毕。

在此基础上，越来越多的高校纷纷推出特色纪念项目。比如中国人民大学工会为从教三十年教工拍摄纪念照，照片冲洗装裱后送给他们，并送上印有活动名称的纪念品。北京林业大学工会每年教师节表彰当年从教三十年的教工，第二年组织他们疗休养，这一做法已经坚持了13年。首都师范大学工会每年在九、十月份举办从教三十年教工座谈会，还组织他们拍纪念照和休养。北京联合大学工会在教师节表彰名册里为这一群体列出专栏，教师节座谈会邀请其中部分代表参加，合影时安排他们单独和校长拍照留念。工会推出的纪念活动温暖了这些教职工的心，也为其他人树立了学习榜样和奋斗目标。

“作为工会人，能从事这样暖人心、聚人气的工作，我倍感荣耀和幸福。”王远感慨道。

“作为工会人，能从事这样暖人心、聚人气的工作，我倍感荣耀和幸福。”王远感慨道。

（转载自《劳动午报》，记者 任洁）

## 校工会主办《北师大教工》荣获学校2019年度“十佳内刊”

2019年12月，学校党委宣传部先后组织开展了校内报刊年检和2019年度优秀内刊评选活动。校工会主办的《北师大教工》荣获“十佳内刊”称号。

《北师大教工》的办刊宗旨是：致力于建设工会人学习交流精神家园，展现师大教职员工的多样风采、精神风貌，守正创新、凝聚人心，助力“双一流”建设。刊物内容突出“前沿、创新力和京师情怀”，重点报道名师大家老故事，孕育京师学派土壤；介绍学术前沿动态，引领时代风尚；展现部门工会创新举措、社团协会精彩活动和青年才俊风采，增强可读性、吸引力和影响力。

2019年度，校工会创新工作机制，联合新闻传播学院专业师生团队对《北师大教工》杂志进行改版升级，做好栏目策划、大型活动报道、人物专访、刊物美编设计等工作。2019年度共推出5期杂志，其中，满30年教龄教职工特刊1期；正刊4期。特别是正刊第4期“进击青教赛”中呈现北京高校第十一届青教赛获奖的3位选手董婧宸、肖艳、李莹老师和总务职工交通导领王祥师傅的人物专访，进一步提升了杂志的吸引力。同时，校工会还加大微信公众号的新闻推送，促进纸媒和新媒体融合发展。

今后，校工会将进一步扩展稿件来源，加大人物专访力度，提升刊物质量、吸引力和影响力，提高“智慧工会”建设水平。



### 附：宣传部新闻报道：

为进一步加强学校内部刊物管理，提高内部刊物质量，繁荣校园文化，2019年12月，学校党委宣传部先后组织开展了校内报刊年检和2019年度优秀内刊评选活动。

根据《北京师范大学校内报刊管理规定》和《关于进一步加强意识形态阵地建设与管理的意见》，2019年12月，党委宣传部对本年度正常出刊的校内报刊进行了年检。通过年检发现，校内报刊各主管单位政治把关较严，刊物刊载内容健康，编辑团队策划意识明显提升。此后，在年检基础上，党委宣传部又邀请专家组，开展了年度优秀内刊评选活动。专家组秉承公平、公正的原则，综合考查了所有内刊的内容、排版、规范性等各项指标，最后选出了10份优秀刊物，分别是：《北师青年》（刊号：BNU-007；主办：校团委）；《北师大教工》（刊号：BNU-009；主办：校工会）；《师大校友》（刊号：BNU-012；主办：校友总会）；《教育部部落》（刊号：BNU-018；主办：教育学部）；《首都文化智库》（刊号：BNU-021；主办：文化创新与传播研究院）；《绿缘》（刊号：BNU-023；主办：生命科学学院）；《木铎心声》（刊号：BNU-033；主办：离退休工作处）；《ING》（刊号：BNU-037；主办：外国语言文学学院）；《新外大街19号》（刊号：BNU-043；主办：新闻传播学院）；《京师智学刊》（刊号：BNU-044；主办：智慧学习研究院）。

# 王祥

## 铁汉柔情 交通卫士

采访 | 刘玉娟  
审稿 | 王 远



早上七点半，师大的各个角落又开始忙碌起来。食堂冒着热气的小笼包，扫帚清扫路面的沙沙声，自行车卖力蹬着的咯噔声，图书馆接连不断的脚步，还有一处——教工食堂的丁字路口。这里临近幼儿园和小学，每次上下班高峰期，车辆激增，路况复杂。王祥师傅是负责这一路口的交通统领，在他的协调管理下，即使是络绎不绝的车辆，也能够井然有序地通行。

王祥，1959年出生在北京，今年是他的本命年。初次见到王祥师傅，是在教工食堂西侧的小花园中。他身材不高，却壮实，略长的头发往后梳得整齐，彰显出老北京爷们儿的气质；一张饱经风霜的脸，笑起来满是沟壑。握手是王师傅与别人首次见面别人打招呼的方式，一双布满老茧的双手大而厚实，暖而有力。

王师傅先后做过汽车修理、物品看管等工作。2006年，他结缘北师大，在保卫处谋得一份职业——交通统领。从那时起，他早七晚五，风雨无阻，在丁字路口一站就是13年。

几年前，北师大校内的车辆还不是很多，车位也很充足，基本上不会出现车辆无处停放的情

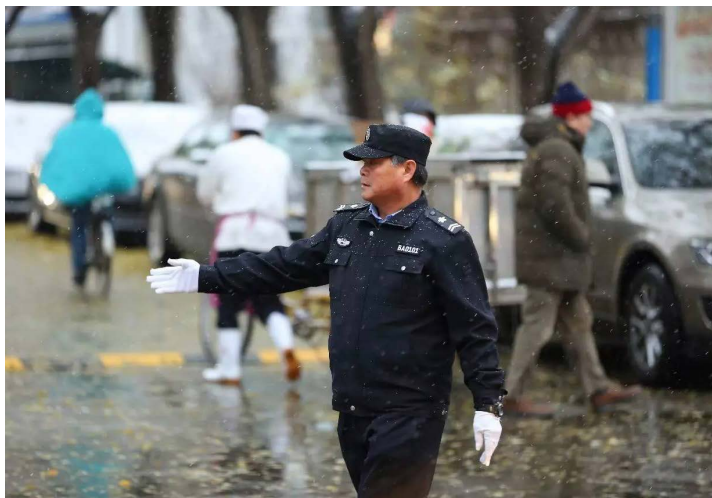
况。可是近些年，经济水平提高的同时也加快了生活的节奏，不少私家车接送孩子上学，加剧了教工食堂丁字路口的交通管理难度。

做一名交通统领最重要的能力是协调和管理，必须对周围路况要有极强观察力，对各个角落的车位情况了如指掌。王祥师傅在师大做了这么多年的交通统领，在协调和管理车辆方面自然是得心应手。纵使他碰上难度最大的情况：南北向同时来车，有的要拐弯，有的要直行，有的需要停车，他都能镇定自若，指挥有序。

王祥师傅洪亮的嗓门，高效的协调能力给接送孩子的家长们留下了深刻的印象。平常早上指挥时，王祥师傅会跟车主们打打招呼。见多了之后大家自然而然也就熟悉起来，工作时也更顺利，发生的摩擦也会少很多。有的车主还热情地跟王祥师傅打招呼。艺术与传媒学院的青年教师肖艳就是其中的一位，她刚学会开车，驾车技术还不大娴熟，正是王师傅几次耐心的“掖 yē 轮”“往里边来”“往右打满轮”的导引，提高了她的驾车技术。肖艳还特意告诉记者，“上学上班高峰期，人多车多的时候，还真的要王祥师傅这

样的引导员，嗓门大，干脆利索。要不，说话‘温柔点’，遇到几个‘混不吝’乱停乱放的主儿，肯定要堵成一锅粥了。王师傅真挺棒的！”

当然，有时也会遇到出门晚着急送孩子上学的家长，在路边随意停车，阻碍了交通的情况，王师傅用他嘹亮高亢的嗓门，掷地有声的说，“你说你赶时间，大家都赶时间，要是你堵在这，这不耽误大家事儿吗？为了孩子，为了咱们学校的安全，大家都要遵守交通规则。”他有理说理，坚守交通安全和交通畅行的底线。久而久之，接送孩子的家长们都知晓王祥师傅的脾性，即使赶时间也要明事理，自觉遵守交通规则在先。



在早晚高峰时，王祥师傅是一位运筹帷幄的铁面将军。在闲暇时间，他却是一位心地善良的仁义长者。他以诚待人，爱护老幼，为陌生人指路，叮嘱行人和家长出行注意安全。“我平时没啥爱好，就喜欢做做饭，炒炒豆角、豌豆这些家常菜。”话里话外，他道出了简单幸福的生活状态。

王祥师傅的兢兢业业和恪尽职守赢得了诸多师大人的肯定，在2016年光荣获评为“感动师大新闻人物”。“我之前也没想到自己会被评为师大感动人物。”他回忆上台的时候眼睛里仿佛有光，领奖时的那份小心翼翼，与领导握手时的激动，听着主持人念着颁奖词时的自豪与骄傲，那是他一辈子最难忘的“高光时刻”……



“学为人师，行为世范。”人师，仁师；师范，世范。师大带给我们的不仅仅是满载的知识和难忘的回忆，还有在各个岗位辛勤工作的教职员。 “平凡谱写辉煌，朴实见证担当”，不管是严谨治学的老师，还是默默付出的后勤职工，他们用自己的敬业精神和优秀品质，抒写着师大的藉藉底蕴，用一腔热血和满腹才华展现着师大人的精神风貌！

（本文刊发前经被访人审校）

编者注：2016年度“感动师大”新闻人物颁奖典礼上赠予王祥师傅的颁奖词：京师路口，面对滚滚车流，您一站就是十年。风雨或雷电，冰霜或烈日，仿佛一位运筹帷幄的铁面将军，坚守安全底线；又是一位心地善良的仁义长者，以诚待人，与爱为伴。次次指路，声声叮嘱，让我们熟悉了您宽厚的背影。师大交通，有您——行！

▲ 记者刘玉娟与王祥师傅合影

## 图书馆工会赴坡峰岭 开展“重走背篓路，赏秋健康行”活动



为丰富馆员生活，促进馆员身心健康和相互交流，馆工会于11月14日组织赴坡峰岭开展“重走背篓路，赏秋健康行”活动。

钟灵毓秀的坡峰岭位于北京城西南约52公里处的房山区境内，被《国家地理》杂志誉为华北最壮观的山地红叶景观，山上红叶以黄栌为主，并伴有元宝枫、火炬等七八个品种。同时，坡峰岭所在的黄山店村也是“红色背篓”精神的摇篮及传承地，60多年前，原房山县周口店供销社黄山店分销店负责人王砚香带领党员职工长年背篓上山，无论刮风下雨，坚持送货上门，被乡亲们亲切地称为“背篓商店”。他们持之以恒为人民服务的精神得到了百姓的高度认可，“背篓商店”也成为了全国财贸战线的一面旗帜。1965年电影《红色背篓》的主人公王福山的原型，就是“背篓商店”的发起人王砚香。上午9点钟，馆员们到达坡峰岭入口，馆工会首先组织馆员进行了热身运动。集体合影后，大家开始赏秋健康长走活动。时值深秋，坡峰岭正在举办2019年红叶节。馆员们沿着石阶，拾级而上，山路两旁茂密的黄栌树五彩斑斓，站高远眺，红、黄、绿、粉、黑，与蓝天、白云交相辉映，恍若一幅繁茂磅礴的秋景油画。馆员们三三两两行走于山间，不停按下快门，留住坡峰岭的艳丽秋景。

此次活动，促进了馆员的身心健康和相互交流，同时，通过攀登山路和参观学习红色背篓精神主题文化墙和照片展，也让大家对“红色背篓精神”有了更深刻的体验与认识。

## 凝心聚力 共创辉煌——资产经营公司工会开展 2019 年度秋季户外拓展活动



为促进资产经营公司及所属各（集团）公司的融合发展，加强员工的交流沟通，丰富职工的文化生活，提升员工的团队意识和合作能力，2019年11月8日，资产经营公司工会组织部分工会会员，赴昌平拓展基地进行了“凝心聚力 共创辉煌——2019年度资产经营公司户外拓展训练营”活动。资产经营公司党委副书记、工会主席张晓辉及工会班子部分成员参加了此次活动。

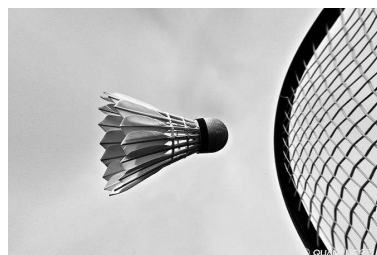


拓展训练包括“众心捧月”、“运筹帷幄”、“达芬奇密码”等拓展项目。通过一次次团队合作及游戏较量，来自各（集团）公司的团队成员逐渐变得熟络。“众心捧月”项目促使员工齐心协力，消除了个人单枪匹马的局限性思维。“运筹帷幄”项目使员工敞开心扉，相互信任，相互支持，加强了分工协作能力。“达芬奇密码”项目帮助员工树立了全盘规划、统筹全局的意识，培养了系统思维及计划和组织能力。



通过一天的拓展活动，大家深刻领悟到有效有序沟通以及团队成员之间合理分工的重要性。此次拓展活动极大的锻炼了团队的意志力、凝聚力、协作力，大家纷纷表示，将以更加坚定的理想信念和更加饱满的精神状态投入到日常的工作和生活中，不断为学校产业发展壮大做出贡献。

## 化学学院举办 2019 师生羽毛球对抗赛



为丰富化学学院教职工的业余文化生活，增强教职工的身体素质和锻炼意识。化学学院工会和学生会体育部于2019年11月13日下午在邱季端体育馆联合举行了学院师生羽毛球对抗赛。

化学学院师生羽毛球对抗赛为学院传统体育赛事之一，每年举办一次。对抗赛为团体赛，包含两场男子单打，两场男子双打和一场混合双打共五场比赛，每场比赛均采用三局两胜制，每局21分。今年学生队的水平较往年有明显得进步，使得比赛对抗非常激烈，双方比分交替上升，不过最终教师队还是技高一筹，以5:0的比分获得了对抗赛的胜利。

通过这次比赛，学院师生们在一起交流切磋了羽毛球的技战术，并相约平时也多创造机会一起交流，争取明年比赛学生队能获得更好的成绩。羽毛球是化学学院的传统体育活动之一，教师羽毛球队在院工会的支持下，在队长刘亚军老师的带领下每周坚持训练，增强了化学学院教师们的身体素质，丰富了教师们的业余生活，受到了广大教师们的欢迎。这次比赛活动的开展更加激励了教师们的锻炼意识，同时也为学院师生之间的沟通和交流搭建了一个很好的平台。



## 第二届北京师范大学物理学系 “致敬母校，薪火相传”接力赛完美落幕

2019年11月24日下午14:00-16:00，一百多位来自多个院系的在校师生或校友等迎着凛冽的狂风，分别完成了1公里欢乐跑，8公里、16公里竞速跑及3人乘6公里接力跑。本次比赛做为“2019高百进校园”系列赛事之“北京师范大学”站，得到了高校百英里组委会的大力支持。



◀ 赛前集体合影

上午的狂风一扫昨日的雾霾，气温也骤降至3°。但湛蓝的天空里阳光灿烂，狂风吹去的只是雾霾，却吹不去各位师生和校友的热情。14时30分，1公里欢乐跑鸣枪起跑，参加比赛的所有选手自觉排成几排，在笑语喧哗中体会跑步的快乐。随后，在北京马拉松协会副会长黄志东的带领下，竞速跑的选手开始做赛前热身。



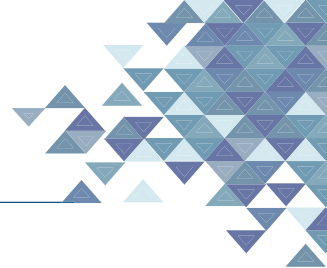
▲ 在北京马拉松协会副会长黄志东带领下赛前热身



▲ 物理学系副系主任高思杰鸣枪，8公里（上图）和16公里（下图）起跑

由于风实在是太大，为各位选手免受寒冷长时侵袭，8公里、16公里及3乘6公里接力比赛提前10分钟同时发枪。物理学系副系主任高思杰一声枪响，竞速跑选手激情出发。前面6公里，特邀选手张弛（女）以4分25秒/公里的配速稳稳在前；6公里之后，方有男选手跑在前面。经过34分28秒的拼搏，化学学院2017级宋景根率先以4分18秒/公里的配速完成8公里的比赛；1小时08分15秒之后，物理学系马天星老师以全场最快4分15秒/公里的配速完成了16公里的比赛；特邀选手张弛以1小时11分56获得女子组冠军及所有选手的第二名。特邀选手清华大学校友跑步爱好者协会秘书长符全先生（1986年毕业于清华大学工程物理系）老当益壮，在身体不适的情形下仍然以优于目标配速的成绩完成了比赛。





▲ 8公里冠军化学学院 2017 级宋景根和 8 公里环境学院 2019 级张世翔



▲ 清华大学符全先生（1986 年毕业于工程物理系）和北京师范大学哲学系 98 级戚家勇

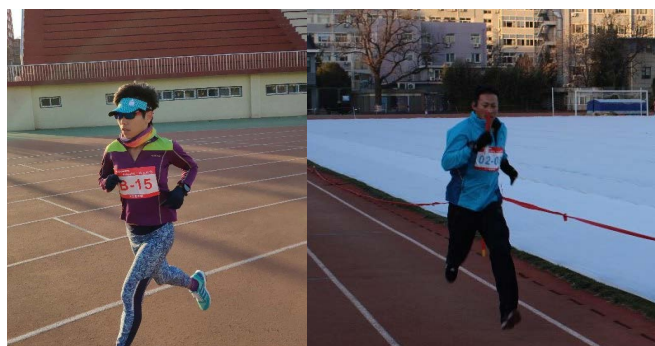


▲ 北京师范大学教职工长跑协会会长贾继娥和复旦大学北京校友会王红英



▲ 16公里第一集团选手

▲ 物理学系周欣教授和天文系 2019 博士研究生谢远波



▲ 复旦大学北京校友会张弛（女子冠军，总名次第二）和姜小勇（接力冠军队）

感谢各位远道而来的特邀选手，感谢参赛的各位在校师生和校友；感谢北京师范大学红十字会到场提供医疗协助；感谢高校百英里接力赛组委会！

本次比赛由北京师范大学物理学系学生会主办，北京师范大学物理学系部门工会，北京师范大学马拉松协会协办；得到了北京师范大学教职工长跑协会、北京师范大学经管学院京狮跑团、北京市马拉松协会等的支持。

让我们以更健康的身体，更饱满的精神，更快乐的心态，用跑步的方式致敬母校，“学为人师，行为师范”，薪火相传！



致敬母校 薪火相传

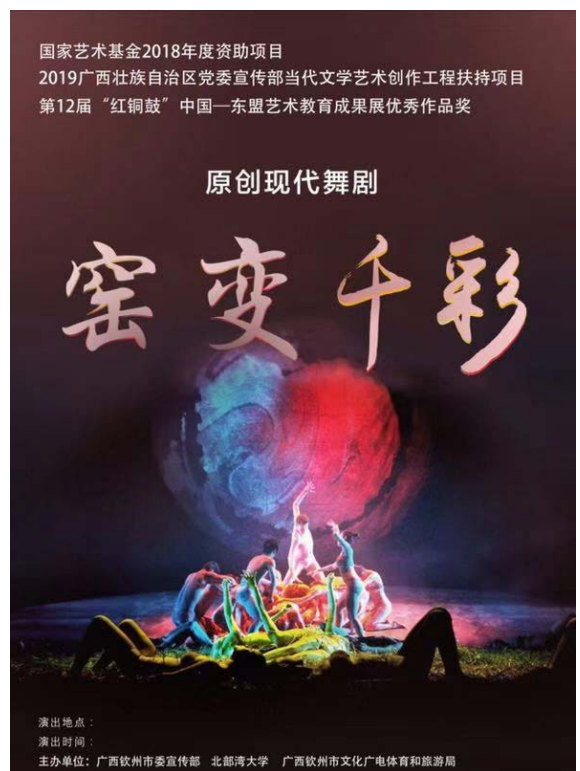




## 教工舞蹈协会组织观看 大型舞剧《窑变千彩》

12月2日晚，在校工会的大力支持下，北师大教工舞蹈协会组织部分会员赴北京大学百年纪念讲堂观看了大型现代舞剧《窑变千彩》。

舞剧《窑变千彩》，以钦州千年坭兴陶为题材，围绕主人公继承父辈心愿，克服重重困难火中求“窑宝”的过程，讲述了非遗传承人的坚守和创新，描绘了充满民族特色的艺术画卷，体现了专心、求精的工匠精神。舞剧将广西壮族文化与中华太极文化相结合，将现代舞与民族特色相融合，以男女舞者象征坭兴陶的红白泥，再现了坭兴陶的“窑变”，创作中还融入了广西花山壁画、壮锦布艺、钦州跳领头等非遗元素。本次演出是继今年10月马来西亚首演后，首次登陆北京，共有二千多名各界人士欢聚一堂，共同观看了这场宏大的现代舞剧。



北师大教工舞蹈协会在日常训练和演出之余，每学期都组织会员们观看一次专业舞剧，如古典原创舞剧《人生若只如初见》、中国残疾人艺术团的《千手观音》等经典剧目。通过这些活动，培养和提高了老师们认识美、感受美的审美力，更激发了老师们创造美的生命力。

## 教工游泳协会组织会员参加素质拓展活动和体能拉练

2019年10月26日，学校教工游泳协会为增加团队凝聚力、提升体能，组织会员参加素质拓展活动和体能拉练。

当日早晨，我校教工游泳协会近30名教工乘大巴车赴京郊鹫峰国家森林公园山脚下。上午8点，大家进行由陈飞星老师指导的素质拓展活动。活动内容丰富多彩，通过了一系列的拓展游戏，全面的考验了大家的身体协调性和团队合作能力，既锻炼了身体又增进了彼此之间的了解，有效地提升了团队凝聚力。

上午10点，在李大庆和王洪义两位老师的组织下，进行了定向越野和皮划艇的比赛，这两项比拼都是脑力与体力的结合。老师们奋勇争先，全力拼搏，提高体能的同时也体会到运动项目本身的乐趣。

午间经过一段休息调整，下午3点，进行了爬鹫峰登山体能拉练，提升了有氧耐力又欣赏到了北京深秋时节怡人的景色。一天下来，疲惫充实又快乐，回来的大巴车上，老师们交流心得，侃侃而谈，其乐融融。



昨日西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。何为高楼，为何彷徨？对我而言，游泳一直是我最想学会的，却怎么也没学会的运动项目。好在会长不弃，终于我在今年九月份顺利加入协会，战战兢兢地跟随着大部队，丑小鸭般地混迹在游泳高手中。泳池相遇之时，会友更多的是鼓励的眼神和宽慰的话语，让人很温暖。岸边的教练也不时地给予个性化的指导，让我们可以很快的进步。在这样爱心满满、笑容灿烂的团队里，总是期待着能与大家一起成长，一起耍，一起嗨！就在此时此刻会长组织了这次泳协的素质拓展活动，怎能不让人盼星星、盼月亮般的心痒痒，想念之。

### 【社团文苑】游泳的方寸之间

清晨，曦园门前波斯菊上的露珠还在酣睡。我们游泳协会一行人已相聚在学校的大西门，准备前往拓展基地，开展本学期的团队活动。今天的天气格外晴朗，蓝天白云，空气中满满秋的喜悦和期待。第一次加入游泳协会，第一次参与协会的活动，心中有无限的渴望和兴奋。

车在行进中，回味着游泳让我感悟到人生的三大境界。





衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。每一次蹒跚学步，每次面对挑战，我试问自己：不曾有过退缩吗？不曾有过逃避吗？不曾有过害怕吗？总找出一堆借口，对自己说，现在条件还不成熟，这个我不太擅长……不曾感悟，“生命是个过场，体验才更重要”。积极去面对陌生的事物，主动去追求欢喜的东西，主动表达、积极争取，豁出去“害怕”，豁出去“弱小”，你会觉得自己一下子强大起来。为了她衣带渐宽，为了他憔悴满容，又何妨？努力过就不曾后悔，努力过可能就会有学成的那一刻。这是我开始游泳下水，决定习成游泳技能的徬徨心路历程。此刻我终于与泳协会友们一起参加活动，伊人魂牵梦绕，不悔衣带渐宽。

众里寻她千百度，蓦然回首，伊人却在其灯火阑珊处。“伊人”，又是何人？昔日与你擦肩而过的不曾相识的她，昔日出现在文件中那熟悉的名章，众多陌生而熟悉的人，因此次活动而相聚在一起，在活动中，团队一起拼搏，一起努力。这种的欢愉，让你会突然觉得工作的美好，同事一下子就变成了交心的朋友，忘却年龄、忘却职务，大家在平等自由的闲暇时间隧道中敞开，彼此给予对方的都是满满的正能量，伊人在侧，何等美好！



车到了基地，活动进行。上午，我们团队建设，大家彼此相互认识，体验定向越野和皮划艇项目。水科院的王金山书记，他第一次体验皮划艇，大胆尝试，俨然专业运动员的身姿，荡漾在碧水之间。我们队的“超人”李超老师用智慧和能力带领全队获得团队胜利；积极担当的李晶老师，明明可以拼颜值，却仅仅靠着实力和担当就让你对她推崇至极；还有一条战线的魏红老师，从审批的培训项目文件中真正走进现实生活中来；还有队长王怡德老师、后勤王占峰老师……都让团队无比温馨。下午，我们出发去鹞峰登山远眺，青山绿水好不惬意！

车回北师大，心却还在青山流水中。我见青山多妩媚，料青山见我应如是。方寸之间，就是天地。

继续教育与教师培训学院 陈文  
2019. 10. 30

## 教工长跑协会参加 2019 亚太地区商学院第四届草原王比赛



在建国 70 周年，建党 98 周年，母校 117 周岁之际，为弘扬“学为人师，行为世范”的校训精神，提升师生和生生的集体凝聚力，北京师范大学教工长跑协会会长贾继娥携队友狄承锋、马天星、李瑛淑老师和经济与工商管理学院 MBA 中心的同学和校友，参加 2019 亚太地区商学院第四届草原王比赛。队长为丁强同学（2018 级 MBA），领队为狄承锋老师和时圣雪同学（2018 级 MBA），亲子队领队为李静老师。

7 月 5 日，全体队友 29 人整装赶赴赛事地点内蒙古辉腾锡勒草原中最为经典的黄花沟景区。



本届草原王挑战赛，有境内外 30 多所大学的工商学院、管理学院，以 MBA 在校师生和校友以及亲子团队，共约 800 余人。5 日晚上的欢迎宴会上的出征仪式，各高校赛旗招展，气势汹涌，口号响亮。

去年，北京师范大学首夺草原王季军，今年全队作战目标明确，思路清晰，B 队全力支持 A 队，B 队长跑协会男将马天星老师领跑，A 队几位男将带动 A 队第六名（第六名为该团队当日团体成绩），B 队长跑协会女将贾继娥、狄承锋、李瑛淑老师做收尾，以确保在关门（8 小时）北师大 AB 队所有队友全部完赛，稳拿团体成绩。我们的口号是“京师京狮，草原雄狮，加油！加油！加油！”，如此气势山河，必当有佳绩！

随着枪声，所有选手都奔向了“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野”的辉腾锡勒草原。经过一天暴雨洗礼过的草原，以她最自然、秀美的容貌迎接四面八方的越野赛选手。这里有速度与力量！这里有温暖与爱！这里有坚韧和喜悦！这里有大自然恩赐与祝福！这里蕴含着健康的体魄和凝聚在一起的心！



最终，北京师范大学草原雄狮队，摘得团体第二名荣获亚军，长跑协会马天星老师获男子组个人第五、MBA李方方、郭晓晔、王桂美、史新瑞获女子组个人第四、五、七、九佳绩！

对了，还有我们的C队亲子组表现也非凡！草4亲子组5公里第一名冠军是郝思睿小朋友（北师大幼儿园，李静之子）。刘馨潞、刘礼维、孙宏哲等小选手全部都胜利完赛，喜获人生第一块儿草原王越野挑战赛奖牌。

\_Pitu



**赢的**  
不累好玩再来！

长跑能带来什么？越野能带来什么？赛事能带来什么？能获得的有很多很多。体魄、快乐、豁达、爱情、亲情、友情，爱……愿我们就这样跑下去，遵循自己的节奏，科学的跑。我们是一群“爱教育，爱体育，有热情，有才华，爱生活，乐奉献”的师大追梦人。愿大家一起奔跑在与自然和谐共存的幸福大道上！

草原王越野赛面向全球一流商学院招募参赛队员，赛事分为A队（MBA学生）50KM，B队（师生）50KM，C队（亲子）5KM。A队和B队要求在两天内轻装完成50公里（35公里+15公里）草原越野任务，以期在三天的相处中，建立互助互信的同伴关系，体验和践行“理想、实践、责任”的赛事理念，从而以积极进取的商学院精神实现自我价值和承载社会责任。赛事地点为辉腾锡勒草原最为经典的黄花沟景区。到2019年，草原王挑战赛已经连续举办四届。

## 神仙眷侣

运动达人夫妻



Pitu\_

除此之外，我们队友中还有急速获赞几百的运动达人夫妻，那就是狄承锋老师和游光荣老师，在赛场和圈内成为让人羡慕不已的运动型神仙眷侣。



我们赢了，团体亚军，个人5进前10  
组委会主席与我们合影



胜利完赛！  
长跑协会鸣鼓收兵，再战！



## 教工长跑协会组织会员 为祖国母亲 70 华诞献礼参加雄安站半马比赛

2019年10月13日，北师大教工长跑协会组织会员参与由北京市体育局、北京市体育总会、北京马协、河北省体育总会共同主办的第四十届公园半程马拉松公开赛雄安站的比赛。

本次赛事天气适宜，协会会员不但在比赛中收获了好成绩，也在参赛的过程中感受到雄安新区的建设成果，更值得祝贺的是年轻新会员张洛绮老师完成了人生中的第一个首马！参赛会员李瑛淑老师和张洛绮老师不仅参加国庆节群众游行“体育强国”和“立德树人”方阵，还通过此次参赛为祖国母亲70华诞献礼。

北师大教工长跑协会在会长贾继娥的带领下，参与多项赛事，营造教职工会员参与健身，科学健身，热爱健身的良好氛围，为师大“双一流”建设打好教职员工的身体基础，号召全体会员为祖国健康工作50年。



## 校工会党支部组织党员和入党积极分子 集体学习主题教育专题党课



11月11日中午，校工会党支部组织全体党员和入党积极分子参加在敬文讲堂举行的主题教育专题党课。机关党委书记陈丽作题为《提高站位，不负时代，努力建设中国特色世界一流的大学管理制度》的专题党课。



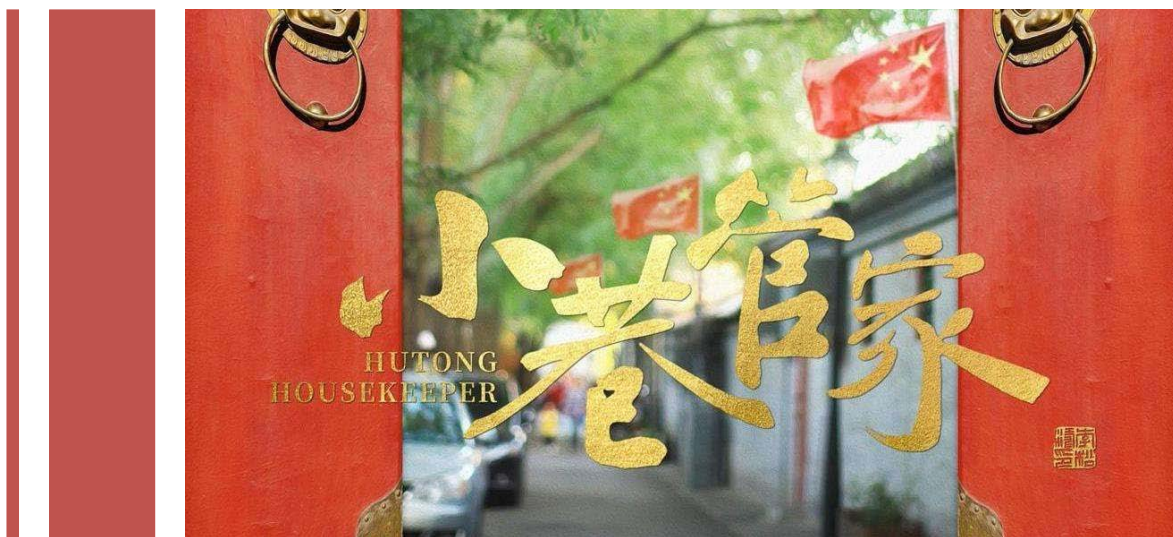
课堂上，陈丽从学习习近平总书记新时代治国理政思想的启示、中国特色世界一流大学建设的五个机制突破点、党员在中国特色世界一流大学制度建设中的先锋作用等三个方面进行介绍。她揭示了新时代教育发展的新变化、新方位、新目标、新地位、新方略，重点分析了在中国特色世界一流大学建设中党的组织建设和思想政治工作机制、教育理念和人才培养机制、以学科建设任务为导向的动态资源配置机制、基于贡献和水平的激励机制，以及学科交叉、合作与协同的机制等五方面的机制改革突破点。



她还就党员，特别是机关干部要发挥好政治、思想和行动的引领作用；在工作中要做到站位高，有大局观，克服本位，有觉悟；在实践中，要有担当，敢负责，讲真话，不怕得罪人；在履职中，要有水平，提高解决难题的智慧和创新能力；在推动事业发展中，要有强烈的使命感，坚持高标准，积极主动，担当起以师大发展为动力的光荣职责。最后，陈丽满含深情地鼓励广大机关党员干部，提高站位，不负时代，齐心合力，久久为功，努力建设中国特色世界一流大学管理制度，让北师大因为机关干部的卓越而更加辉煌。

校工会党员同志们纷纷表示，陈丽老师的讲课内容丰富，意涵深刻，案例生动，满含着对师大发展的期盼和感情，是帮助我们认清教育改革发展方向，深刻检视发展中的困难和问题，肩负新时代赋予机关党员干部的新使命，具有重要指导意义。同志们决心，将进一步提高思想认识，以“舍我其谁”的使命感，肩负起师大发展的历史使命，担当起推进改革的时代重任，推动工会工作再上新台阶，为学校“双一流”建设贡献更大力量。





## 校工会党支部组织观看基层治理电影《小巷管家》

按照学校主题教育整体安排，校工会党支部组织党员分两批于11月中旬，集体观看了反映北京基层治理工作经验的电影《小巷管家》，推动“不忘初心、牢记使命”主题教育有序进行。

《小巷管家》由北京市委组织部联合中国传媒大学共同策划制作，以“小巷管家”平凡而伟大的先进事迹和“街乡吹哨、部门报到”工作机制为主要内容，将北京市的基层治理工作和百姓的实际生活紧密结合，生动讲述了在基层治理过程中如何打通最后一公里甚至最后一米的感人故事。

党员同志们观看后，纷纷表示电影的主题积极向上，影片在艺术风格上以写实手法生动展现了北京胡同生活与文化，京味儿十足。同志们也为基层干部热心为民、精准服务的敬业精神而感动，大家表示将发挥好党员的先锋模范作用带头作用，结合工作实际，更加贴近教职工的实际需求，为广大教职工办实事办好事，当好暖人心、聚人气、服好务的“娘家人”。



## 校工会党支部召开主题教育专题组织生活会



12月5日上午，校工会党支部召开“不忘初心、牢记使命”主题教育专题组织生活会，开展民主评议党员。机关党委副书记廖英列席会议。会议由支部书记王远主持。

会上，王远首先汇报自2018年12月换届以来党支部开展的集体活动情况，开展主题教育集体学习、调查研究、整改落实的情况，取得的成绩和工作中的不足，以及今后推进党支部规范化建设、内涵式发展的工作思路。随后，党员同志分别介绍了主题教育活动的学习体会，检视存在的不足，说明今后的改进举措。经民主评议，周静敏和龚河华两位同志获评2019年校工会党支部优秀共产党员称号。

本次专题组织生活会，达到了深化思想认识、凝聚发展共识、落实整改要求的目地，有力地促进党支部的规范化建设。今后，校工会党支部将根据专题组织生活会查摆的问题，制定整改措施，推动支部在新时期，以党建带工建，传承创新，改革发展，团结广大教职工“当好主人翁、建功新时代”，为学校“双一流”建设贡献更大力量。

## 校工会举办新年茶话会

12月24日上午，校工会在会议室举办新年茶话会。校工会在职专职干部与工会退休同志齐聚一堂，交流工作经验，畅谈生活趣事。茶话会由于莲洁主持。

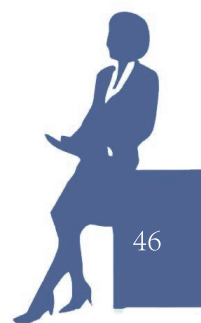


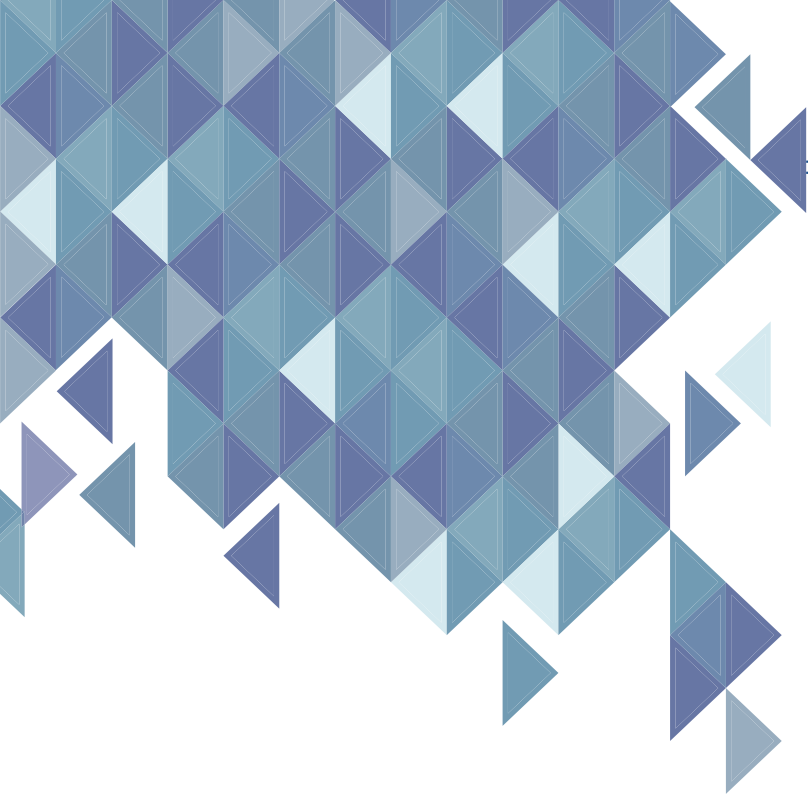
茶话会上，与会人员首先观看了校工会一年来主要工作宣传片、《北师大教工》杂志。刘建武向退休同志简要介绍了校工会一年来的主要工作情况，他表示，在学校党政的领导支持下，在广大教职工的积极参与下，在工会历届老同志们的关心指导下，学校工会在继承中谋发展，在发展中谋创新，工会各项工作积极稳步推进，取得了可喜成绩，得到学校领导和广大教职员工的肯定和好评。希望老同志们一如既往地关心支持学校工会工作，使学校工会工作再上一个新台阶。



已经退休的从玲老师、李霁云老师、张志霖老师分别发言，回忆起工作时的点点滴滴，畅谈了退休后的生活趣事，表达了对工会的深情厚谊和对工会工作的美好祝福。因在外地无法亲临现场的王彬老师还在微信群与大家积极互动共话友谊。

茶话会气氛热烈，大家回忆往事、共叙友谊、畅谈未来，构成了一幅和谐美好的工会大家庭画卷。茶话会后，大家互致新年祝福，高兴地合影留念。





### 《北师大教工》编辑部

主 编：刘建武

副主编：于莲洁 王 远 周静敏

编 辑：（按姓氏笔划排序）

付增梅 张志霖 郝玉朋 焦兰媚

记 者：陈嘉琳 饶秀娟 刘玉娟

### 《北师大教工》2019 年第 4 期

责 编：王 远

美 编：陈嘉琳

地 址：北京市海淀区学院南路 12 号

北京师范大学南院 A 座

邮 编：100875

电 话：010-58805174



北京師範大學  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY



欢迎关注北师大工会公众号  
投稿邮箱：xgh@bnu.edu.cn

教工之家